

# Schutzmantelmadonna



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen  
Einschränkungen

## Worum es geht

Darstellungen der Maria, die ihren Mantel schützend über die Menschheit hält, waren im Mittelalter verbreitet. Sie dienten seit den Pestepidemien dem Bedürfnis nach Trost im Andachtsbild. Hier erscheint Maria gekrönt als »Mater omnium« (Mutter aller Menschen). Im Mittelpunkt des Bildes breitet sie ihren weiten Mantel, mit Hilfe von zwei Engeln jeweils zu ihren Seiten über Menschheit aus. Im Mittelalter gilt die rechte Seite, von Maria aus, als „Ehrenplatz“: hier stehen die geistlichen Stände, zuvorderst der Papst, und gegenüber die weltlichen vorn Kaiser und König. Ungewöhnlich sind die Kronen, die Maria über beide Gruppen hält - Ausdruck einer gottgegebenen Ordnung im Schutz der Kirche. Der Schnitt dieses Blattes ist von großer Zartheit. Die Kolorierung dagegen ist an vielen Stellen flächenübergreifend und ungenau. [K.Burghard/HMK]

Titel	Schutzmantelmadonna
Inventarnummer	A 8913
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Anonym</u> (Künstler / Künstlerin): * unbekannt – † unbekannt
Datierung	um 1450-1460
Technik	Holzschnitt, koloriert
Material	Büttenpapier (aufgezogen)
Maße	Höhe: 21,10cm(Blatt) / Breite: 13,50cm(Blatt) / Höhe: 18,60cm (Darstellung) / Breite: 12,70cm(Darstellung)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Druckgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, alter Bestand

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite