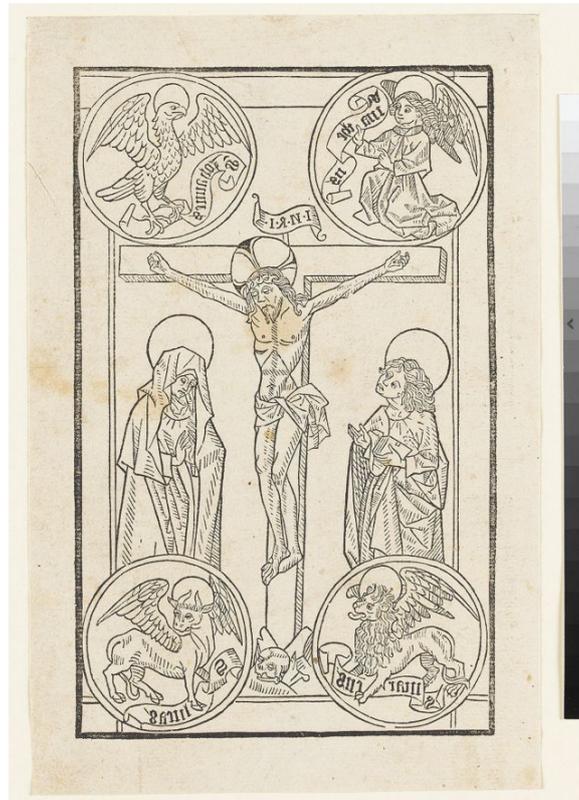


Christus am T-Kreuz mit Evangelistensymbolen



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Das Plenarium war ein liturgisches Buch, das alle für den Gebrauch in der Messe erforderlichen Texte vollständig enthält (von lateinisch »plenus«: voll). Dieser Holzschnitt wurde auch verwendet als Frontispiz eines Plenariums, gedruckt in Straßburg von Martin Schott mit Datum 4. X. 1481. Über die bei Kanontafeln übliche Darstellung von Christus am Kreuz mit Maria und Johannes geht das Bild hinaus: in den vier Ecken sind, jeweils in Medaillons, die Symbole der vier Evangelisten zugefügt - der Engel für Matthäus, der Adler für Johannes, der geflügelte Löwe für Markus und der geflügelte Stier für Lukas. Die Figuren stehen richtig: Maria links, Johannes rechts. Allerdings hat der recht gradlinig arbeitende Formschneider nicht beachtet, dass Schrift im Abdruck seitenverkehrt erscheint.

Titel	Christus am T-Kreuz mit Evangelistensymbolen
Inventarnummer	A 8911
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Anonym</u> (Künstler / Künstlerin): * unbekannt – † unbekannt / <u>Martin Schott</u> (Verleger / Verlegerin)
Datierung	1481
Technik	Holzschnitt
Material	Büttenpapier (rohweiß)
Maße	Höhe: 24,60cm(Blatt) / Breite: 16,00cm(Blatt) / Höhe: 21,20cm (Einfassungslinie) / Breite: 13,10cm(Einfassungslinie)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Druckgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Alter Bestand

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

[Permanenter Link auf diese Seite](#)