

Anthropometrie ANT 3



Worum es geht

Yves Klein, Inhaber des »Schwarzen Gürtels« im Judo, Jazzpianist und vor allem Maler, Bildhauer und Performancekünstler, schuf 1958 seine ersten sogenannten »Anthropometrien«, d.h. Abdrücke von mit blauer Farbe bemalten nackten Frauenkörpern, die sich während einer Performance auf dem Papier wälzten. Dazu wurde von einem Orchester die vom Künstler komponierte »Monotone Symphonie« gespielt, die nur aus einem einzigen Ton bestand. Wichtig bei diesem Verfahren war, das direkte und genaueste Abbild des menschlichen Körpers zu erreichen, »ohne die Psychologie des Pinsels«, wie Klein es selbst beschrieb. Trotz der Aktion, die dem Werk zugrunde liegt, vermittelt auch dieses Blatt den für ihn charakteristischen meditativen Umgang mit der Kunst. Das leuchtende monochrome Ultramarinblau, das eine intensive Sogwirkung auf den Betrachter hat und ihn förmlich in das Bild hineinzieht, ließ sich Yves Klein als »International Klein Blue (IKB)« patentieren.

Titel	Anthropometrie ANT 3
Inventarnummer	C 1973/2331
Medium	<u>Zeichnung</u>
Personen	<u>Yves Klein</u> (Künstler / Künstlerin): * 28. Apr. 1928 Nizza (Alpes-Maritimes) – † 06. Juni 1962 Paris
Datierung	1960
Technik	Abwälzung in Ultramarin, kunstharzgebunden
Material	Pappe, verbräunt
Maße	Höhe: 123,00cm(Blatt) / Breite: 82,00cm(Blatt)
Urheberrecht	Yves Klein/ VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>
Standort	<u>Depot</u>

Hinweis

Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Stiftung 1973
Lufttechnische Gesellschaft Stuttgart

Literatur

Ulrike Gauss, Heinrich Geissler, Magdalena M. Moeller und Gunter Thiem: Die Handzeichnung der Gegenwart II. Neuerwerbungen seit 1970 Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [15.5.–25.7.1982], Stuttgart-Bad Cannstatt 1982, p. 101 , Nr. 101 / Ulrike Gauss, Otto Pannewitz und Thorsten Rodiek: Meisterwerke der Graphischen Sammlung. Zeichnungen des 19. und 20. Jahrhunderts Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [10.3.-10.6.1984], Stuttgart-Bad Cannstatt 1984, p. Seite 275 , Nr. 125

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)