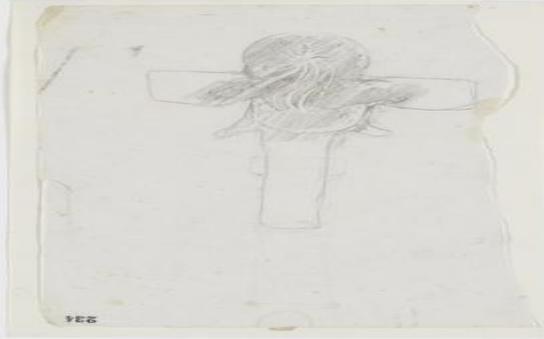


Kreuz



Worum es geht

Das Kreuz war eines der wichtigsten Motive für Joseph Beuys. Die zum Teil in Frottage entstandene Zeichnung auf dem zarten, aber auch gerissenen Seidenpapier, zeigt die Verwundbarkeit des Gegenstandes wie des Materials: Das Kreuz erscheint als Todeszeichen und Sinnbild für Aufopferung und Leid. Andererseits umgibt der Künstler es zum Teil mit einer Art pflanzlichen und organischen Formen, so dass der Glaube an das Leben und die Auferstehung gleichermaßen gedanklich innewohnen. Auch im plastischen Werk von Beuys finden sich vergleichbare Kreuze, allen voran ein kleines Bronzekreuz, das in ähnlicher Weise vegetabilische Formen trägt und ein Jahr vor der Zeichnung entstanden ist. Zwei weitere Bronzekreuze, mit Stoppuhren bestückt, wurden in der »Kreuzteilung« zu Beginn der Aktion »Eurasia« 1966 in Kopenhagen verwendet.

Titel	Kreuz
Inventarnummer	C 1970/1841
Medium	<u>Zeichnung</u>
Personen	<u>Joseph Heinrich Beuys</u> (Künstler / Künstlerin)
Datierung	1950
Technik	Bleistift, Bleistift-Frottage
Material	Seidenpapier, Pergamentpapier, Karton
Maße	Höhe: 28,20cm(Blatt) / Breite: 19,50cm(Blatt)
Urheberrecht	VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1970

Literatur

Gunther Thiem und Marina Schneede-Sczesny: Die Handzeichnung der Gegenwart Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [5.6.-30.8.1970], Stuttgart-Bad Cannstatt 1970, p. 15 , Nr. 15 / Gunther Thiem, Karin Becker, Ulrike Gauss und Christel Thiem: Zeichnungen von Bildhauern des 20. Jahrhunderts aus der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [1.3.-4.5.1980], Stuttgart-Bad Cannstatt 1980, p. 31 , Nr. 31 / Ulrike Gauss, Otto Pannewitz und Thorsten Rodiek: Meisterwerke der Graphischen Sammlung. Zeichnungen des 19. und 20. Jahrhunderts Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [10.3.-10.6.1984], Stuttgart-Bad Cannstatt 1984, p. Seite 282 , Nr. 9

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)