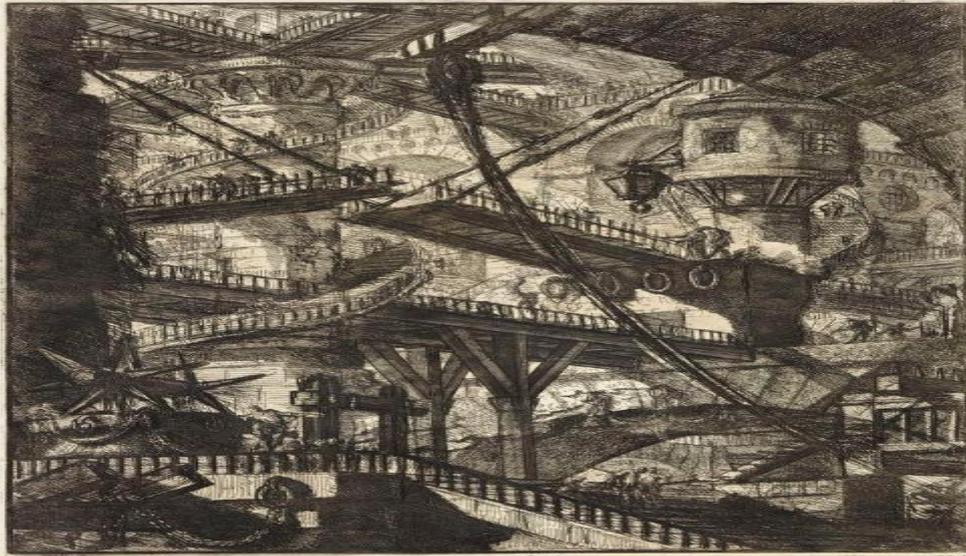


Die Zugbrücke (Blatt 7 in: Carceri d'Invenzione)



Worum es geht

Die »Carceri« sind Giovanni Battista Piranesi bis heute bekanntestes Werk. In ihrer ersten Edition 1750 mit dem Titel »Invenzioni Capric di Carceri« (Inv. Nr. A 2000/7034,43-56) geht von den Räumen keine Bedrohung, keine Gewalt aus. Menschen werden nicht gequält, sondern besuchen die Kerker wie Touristen. 1761, nun mit dem Titel »Carceri d'Invenzione« (Inv. Nr. A 1961/2378,1-16), erscheinen die Radierungen erneut und sind kaum wiederzuerkennen. Die zunächst nur skizzenhaft angedeuteten Räume werden jetzt klareren Strukturen unterworfen und an vielen Stellen aufgebrochen, um Einblicke in weitere Räumlichkeiten geben zu können. Zahlreiche Brücken und Galerien, die alle solide Holzkonstruktionen mit Geländern sind, sowie Treppen werden ergänzt. Alle Darstellungen werden einer extremen Verdunklung unterzogen. Um die Ideen seiner auf schöpferischer Ebene und durch die Antike angeregten Architekturvisionen weiterzuführen und damit seine theoretischen und künstlerischen Wertmaßstäbe und Positionen zu definieren (zunächst im Abbild, später auch vermehrt in schriftlicher Form), wählte Piranesi aus der Motivvielfalt dasjenige aus, das ihm am geeignetsten schien, genauer und in größerer Variationsbreite Anschaulichkeit zu präsentieren, den Kerker. Während Säulenhallen, Tempel, Grabmäler u.a. relative Überschaubarkeit und klare Strukturierungen, überwiegend durch breite, jedoch lediglich steinerne Treppenanlagen zeigen, bietet der Kerkerraum zahllose Möglichkeiten mittels hölzerner Stege, Leitern, Zugbrücken etc., um in schwindelerregende Höhen und damit in die Unendlichkeit des Raums vorzudringen.

Titel	Die Zugbrücke (Blatt 7 in: Carceri d' Invenzione)
Inventarnummer	A 1961/2378,7 (KK)
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Giovanni Battista Piranesi</u> (Künstler / Künstlerin): * 04. Okt. 1720 Mogliano – † 09. Nov. 1778 Rom
Datierung	1761 (nach 1778)
Technik	Radierung
Material	Papier (elfenbeinfarben)
Maße	Höhe: 76,20cm(Blatt) / Breite: 53,20cm(Blatt) / Höhe: 55,40cm(Platte) / ite: 40,80cm(Platte)

Urheberrecht	<u>gemeinfrei</u>
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Druckgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, alter Bestand

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite