Waldlandschaft mit Hirschjagd

Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen Einschränkungen

Worum es geht

Wie sein jüngerer und bekannterer Bruder Roelant Savery (vgl. Inv. Nr. C 1727) gehört Jacob Savery zu den niederländischen Künstlern, die an der Entwicklung von der »Weltlandschaft« zur nahsichtigen, wirklichkeitsnäheren Waldlandschaft beteiligt waren. Mächtige Bäume auf niedrigen Hügelwellen füllen den oberen Teil der Bildfläche fast völlig aus. Licht und locker getupfte Schatten tragen zum Eindruck einer abgeschlossenen Komposition bei. Die Figuren der reizvoll in den Vordergrund eingebetteten Jagdszene akzentuiert Savery durch Konturen mit der Feder. Anschließend hatte er die Zeichnung auf eine Kupferplatte durchgepaust. Seine seitenverkehrte Radierung ist »1602« datiert. [HMK]

Titel	Waldlandschaft mit Hirschjagd
Inventarnummer	C 1694
Medium	Zeichnung
Personen	David Vinckeboons (Künstler / Künstlerin (ehemalige Zuschreibung)): * (vor) 13.08.1576 Mecheln – † 1629 Amsterdam / Jacob Savery (Künstler / Künstlerin): * (um) 1565 Kortrijk (West-Vlaanderen) – † 1602 Amsterdam (Noord-Holland)
Datierung	um 1602
Technik	Feder in Braun, Pinsel in Grau, durchgegriffelt, Deckweiß (teilweise oxidiert)
Maße	Höhe: 20,50cm(Blatt) / Breite: 29,30cm(Blatt)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	Inventarisiert
Sammlungsbereich	Zeichnungen
Standort	Depot
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, alter Bestand

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite