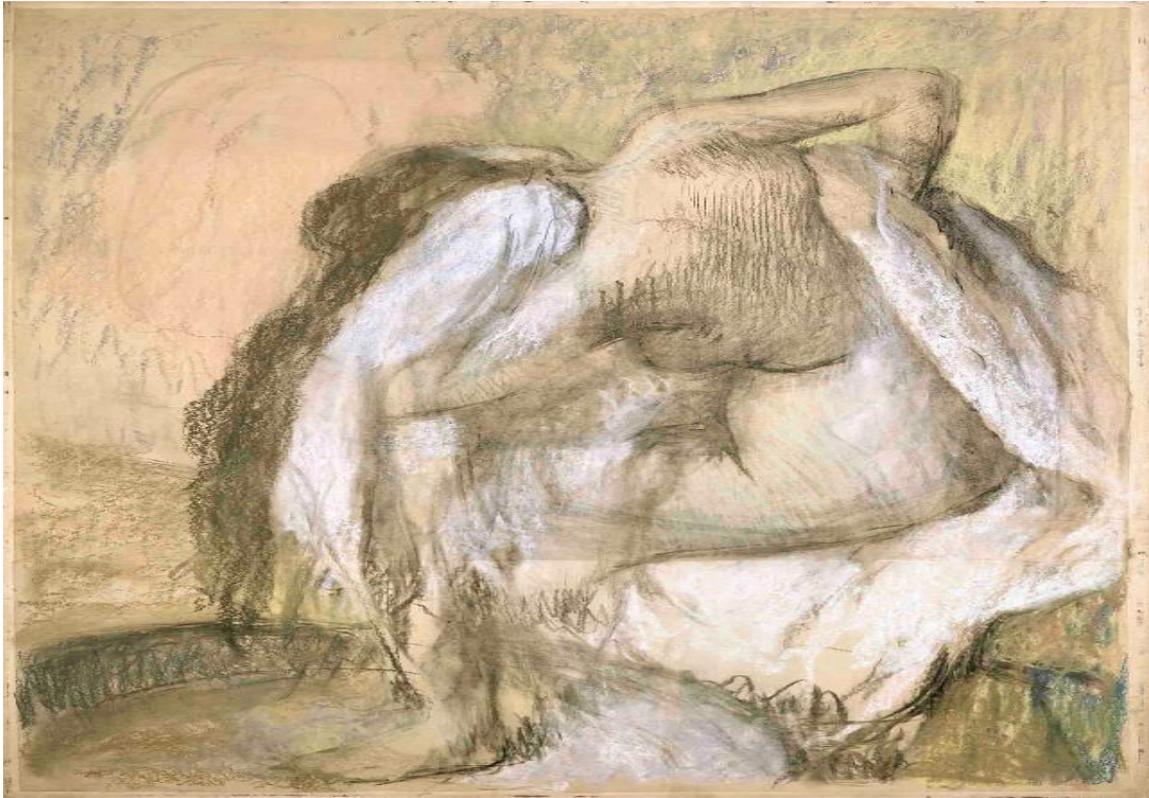


Le tub, femme s'essuyant »La Toilette« (Das Wannenbad, Frau sich abtrocknend)



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

In raschem Zeichenstrich hielt Degas die Poesie des scheinbar Alltäglichen fest. Dabei arbeitete er mit bewussten Kompositionsvorstellungen, häufig nach dem Gedächtnis. So betont diese Pastellzeichnung die weibliche Silhouette des Modells, indem die junge Frau wie zufällig ihren Oberkörper dreht und ihr Haar nach vorn wirft. Das helle Tuch, mit dem sie sich abtrocknet, kontrastiert mit ihrem dunklen, langen Haar. Der mit Schraffuren angedeutete Schatten auf ihrem Rücken unterstreicht ihr Körpervolumen auf besonders sinnliche Weise. Degas schuf zahlreiche Interieurszenen, wobei er die Effekte und Kontraste von farbigem Kunstlicht studierte.

Titel	Le tub, femme s'essuyant »La Toilette« (Das Wannenbad, Frau sich abtrocknend)
Inventarnummer	C 1959/912
Medium	<u>Zeichnung</u>
Personen	<u>Edgar Degas</u> (Künstler / Künstlerin): * 19. Juli 1834 Paris – † 27. Sep 1917 Paris
Datierung	um 1889
Technik	Pastell
Material	Transparentpapier, Karton
Maße	Höhe: 121,00cm(Blatt) / Breite: 101,00cm(Blatt)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1959 mit Lotto-Mitteln

Literatur

Conzen, Ina: Staatsgalerie Stuttgart - Die Sammlung Meisterwerke vom 14. bis zum 21. Jahrhundert, München / Stuttgart 2008, p. S. 170 , Nr. 111

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite