

Eisenbahnbrücke Schillerstraße Stuttgart



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Zur Eisenbahnbrücke in der Schillerstraße zu Stuttgart existieren in der Sammlung Schloss Fachsenfeld mehrere Zeichnungen. Dieses Blatt besticht vor allem durch die exquisite Aquarellierung in einem zarten Rotton. Deutlich ist die Faszination Pleuers an der Konstruktion der Brücke zu verspüren, die in dieser Zeichnung fast schon eine Art abstrakter Selbstständigkeit erlangt. Die Aufschrift links unten, »HP 3.XI.1900«, stammt in diesem Falle weder von Pleuer selbst, noch von Franz Freiherr von Koenig Fachsenfeld, sondern von einer unbekanntenen Person.

Titel	Eisenbahnbrücke Schillerstraße Stuttgart
Inventarnummer	SF III/1780
Medium	<u>Zeichnung</u>
Personen	<u>Hermann Pleuer</u> (Künstler / Künstlerin): * 05. Apr. 1863 Schwäbisch Gmünd – † 06. Jan. 1911 Stuttgart
Datierung	1900
Technik	Bleistift, Aquarell
Material	Papier (gelblich-bräunlich)
Maße	Höhe: 22,20cm(Blatt) / Breite: 29,30cm(Blatt)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Leihgabe 1976 Sammlung Schloss Fachsenfeld

Literatur

Ulrike Gauß, Heinrich Geissler, Volkmar Schauz, Christel Thiem und Gunter Thiem: Sammlung Schloß Fachsenfeld. Zeichnungen, Bozzetti und Aquarelle aus fünf Jahrhunderten in Verwahrung der Staatsgalerie Stuttgart Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [16.4.-16.7.1978], Stuttgart-Bad Cannstatt 1978, p. 146 , Nr. 146 / Ulrike Gauss und Horst J. Obermayer: Pleuer und die Eisenbahn, Stuttgart-Bad Cannstatt 1978, p. 17 , Nr. 17 / Hans-Martin Kaulbach, Bettina Kunz und Hans-Thomas Schäfer: Ruß, Kohle, Bleistift. Hermann Pleuers Eisenbahnzeichnungen Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [17.9.2011-12.2.2012], Stuttgart 2011, p. 28 , Nr. 1.4

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)