

Bogenschießender Erote



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Das zunächst in der Sammlung Schloss Fachsenfeld noch Gaetano Gandolfi (1734-1802) zugeschriebene Blatt ist sicherlich ein Werk Felice Gianis, da es dessen charakteristischen, bereits den Klassizismus atmenden Zeichenstil mit einer harschen Federführung aufweist. Zwar rasch aufs Papier gebracht, besitzt die Figur doch besonders im Brustbereich etwas sehr konstruiert Akademisches. Vergleichbar sind etwa zwei um 1796/98 entstandene aquarellierte Zeichnungen mit der ähnlich heranschreitenden Figur des Apoll in New York (»Apoll und Daphne« sowie »Apoll und Python«, Cooper Hewitt, Smithsonian Design Museum, Inv. Nr. 1901-39-3237, 1901-39-3239; Drawing, Apollo and Daphne | Objects | Collection of Cooper Hewitt, Smithsonian Design Museum ; Drawing, Apollo kills the Python | Objects | Collection of Cooper Hewitt, Smithsonian Design Museum). In der griechischen Klassik wird der Gott der Liebe Eros überwiegend als Jüngling dargestellt, erst in hellenistischer und römischer Zeit erscheint er als Knabe Amor.

Titel	Bogenschießender Erote
Inventarnummer	SF II/1100
Medium	<u>Zeichnung</u>
Personen	<u>Gaetano Gandolfi</u> (Künstler / Künstlerin (ehemalige Zuschreibung)): * 31. Aug. 1734 San Matteo della Decima (Bologna) – † 20. Juni 1802 Bologna / <u>Felice Giani</u> (Künstler / Künstlerin): * 15. Dez. 1758 San Sebastiano Curone – † 11. Jan. 1823 Rom
Datierung	um 1796/98
Technik	Feder in Braun, aquarelliert
Material	Papier (elfenbeinfarben)
Maße	Höhe: 18,20cm(Blatt) / Breite: 14,60cm(Blatt)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>
Standort	<u>Depot</u>

Hinweis

Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Leihgabe 1976
Sammlung Schloss Fachsenfeld

Literatur

Ulrike Gauß, Heinrich Geissler, Volkmar Schauz, Christel Thiem und Gunter Thiem: Sammlung Schloß Fachsenfeld. Zeichnungen, Bozzetti und Aquarelle aus fünf Jahrhunderten in Verwahrung der Staatsgalerie Stuttgart Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [16.4.-16.7.1978], Stuttgart-Bad Cannstatt 1978, p. 91 , Nr. 91 / Corinna Höper und Roland Schurig : Bello impossibile. Schätze europäischer Zeichenkunst aus der Sammlung Schloss Fachsenfeld Ausst.-Kat. Schloss Fachsenfeld bei Aalen [16.5.-13.9.2009], Aalen 2009, p. 22 , Nr. 22

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)