

## Radierung 2



## Worum es geht

Das Hauptthema der frühen Arbeiten Peter Brünings war die Landschaft, nicht als Abbild der Natur, sondern als poetischer Ausdruck einer Naturauffassung, die wie Musik im Raum schwebt. Brüning war von 1949 bis 1952 Schüler von Willi Baumeister an der Akademie der Bildenden Künste in Stuttgart. Nach einem Aufenthalt in Frankreich wurde er 1953 Mitglied der »Künstlergruppe Niederrhein« (ab 1955 umbenannt in »Gruppe 53«), der auch Gerhard Hoehme sowie ab 1955 Karl Fred Dahmen angehörte. 1961, im Entstehungsjahr dieses Blattes, erhielt der Brüning den Villa-Romana-Preis.

Titel	Radierung 2
Inventarnummer	A 1962/2486
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Peter Brüning</u> (Künstler / Künstlerin): * 21. Nov. 1929 Düsseldorf – † 25. Dez. 1970 Ratingen
Datierung	1961
Technik	Aquatinta, Kaltnadelradierung
Material	Papier (rohweiß)
Maße	Höhe: 70,50cm(Blatt) / Breite: 61,00cm(Blatt) / Höhe: 49,40cm(Platte) / Breite: 44,50cm(Platte)
Urheberrecht	VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Druckgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1962

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?  
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite