

Die Schmiede



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

In Abgrenzung zur Akademie in London entwickelte sich Joseph Wright of Derby zu einem Maler zeitgenössischer Themen wie wissenschaftlicher Experimente und industrieller Arbeit, die er als nächtliche Szenen mit eindrucksvollen Lichtwirkungen darstellen konnte. Drei Schmiede hämmern ein glühendes Stück Eisen, die zentrale Lichtquelle, die auch die Zuschauer - zwei Jungen und einen alten Mann - stellenweise aus dem Dunkel hervorhebt. Der halbverfallene Schuppen vor einer umgenutzten Kapelle erinnert an Bilder der »Anbetung der Hirten«. Dies wirft die Frage auf, ob die religiöse Bedeutung auf die moderne Szene übertragen wurde. Earlom war einer der führenden Meister der reproduzierenden Schabkunsttechnik. Sein großformatiges Blatt ist ein früher Abdruck, dem noch unten der Titel fehlt. Erfinder (»Inventor«) und Stecher haben jeweils links und rechts unten signiert: »Jo.s Wright Pinxit« / »R.d Earlom fecit«. In der Mitte unten ist der Hinweis auf den Verleger sowie das Erscheinungsdatum zu lesen: »J. Boydell Excudit Published August 25: 1771« [HMK]

Titel	Die Schmiede
Inventarnummer	A 2008/7595 (KK)
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Joseph Wright</u> (Erfinder / Erfinderin): * 03. Sep 1734 Derby (Derbyshire) – † 29. Aug. 1797 Derby (Derbyshire) / <u>John Boydell</u> (Verleger / Verlegerin): * 19. Jan. 1719 Dorrington (Shropshire) – † 12. Dez. 1804 London / <u>Richard Earlom</u> (Künstler / Künstlerin): * 1743 London – † 09. Okt. 1822 London
Datierung	1771
Technik	Schabkunst (Mezzotinto)
Material	Büttenpapier (rohweiß)
Maße	Höhe: 65,60cm(Blatt) / Breite: 47,90cm(Blatt) / Höhe: 55,80cm (Darstellung) / Breite: 43,40cm(Darstellung) / Höhe: 61,50cm(Platte) / Breite: 43,60cm(Platte)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>

Sammlungsbereich	<u>Druckgraphik</u>
------------------	---------------------

Standort	<u>Depot</u>
----------	--------------

Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, alter Bestand
---------	---

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite