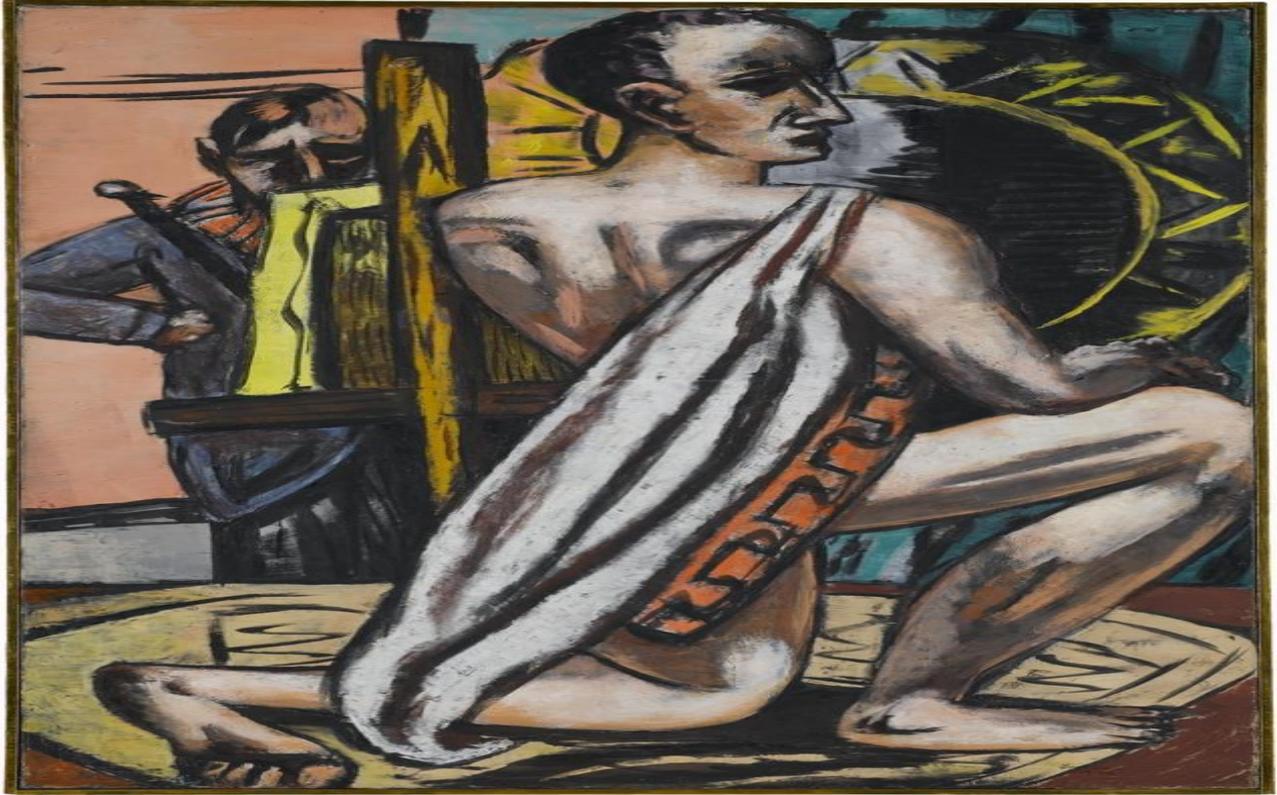


Akademie I



Worum es geht

Mit dem Einfall der Deutschen in Holland im Mai 1940 konnte Beckmann sein Amsterdamer Exil nicht mehr verlassen. In dem besonders bitteren Jahr 1944, als bereits Habseligkeiten aus der Wohnung zur Bestreitung des Lebensunterhalts verkauft werden mussten, widmet sich Beckmann dem klassischen Thema von Maler und Modell. Übergroß, den Bildraum beinahe sprengend, kniet das männliche Modell auf einem schmalen Podest, während der von der Leinwand halb verdeckte Maler im Hintergrund sein Werk begutachtet.

Titel	Akademie I
Inventarnummer	L 1438
Medium	<u>Gemälde</u>
Personen	<u>Max Beckmann</u> (Künstler / Künstlerin): * 12. Febr. 1884 Leipzig – † 27. Dez. 1950 New York
Datierung	1944
Technik	Öl
Material	Leinwand
Maße	Höhe: 145,00cm / Breite: 90,00cm
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Kunst 1900-1980</u>
Standort	<u>ausgestellt</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Leihgabe aus Privatbesitz seit 2008

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite