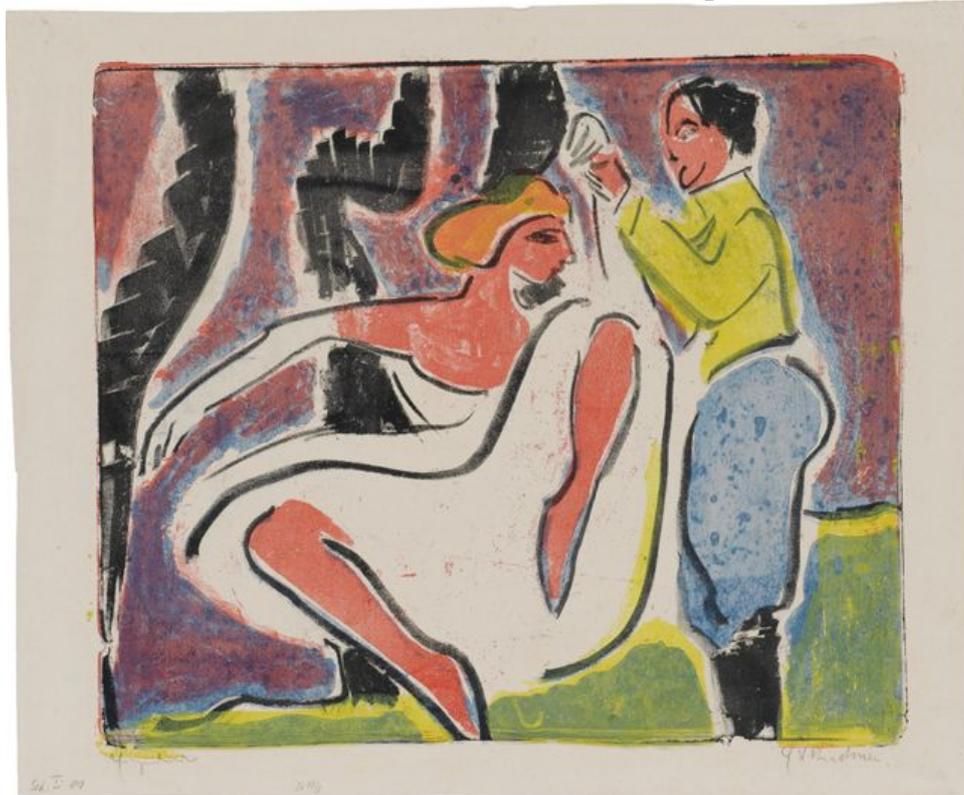


Russisches Tänzerpaar



Worum es geht

Dargestellt sind die Primaballerina des St. Petersburger Hoftheaters Olga Preobrajensky und ihre Partner Georges Kiatschk, der dortige Ballettmeister, die im Central-Theater in Dresden aufgetreten sind: Er mit gelber Uniformjacke und blauen Hosen, sie in einem weißen Ballettkleid und mit armlangen weißen Handschuhen. Beide kehren auch im Gemälde »Russisches Tanzpaar« von 1909/26 wieder (Donald E. Gordon: Ernst Ludwig Kirchner. Mit einem kritischen Katalog sämtlicher Gemälde, München 1968, Nr. 75). Am 10.9.1909 schickte Kirchner eine Postkarte mit dem Motiv an Erich Heckel mit dem Text: »Russische Tänzerin im Central ganz nett. Besten Gruß Dein Ernst.« (Annemarie Dube-Heynig: Ernst Ludwig Kirchner. Postkarten und Briefe an Erich Heckel im Altonaer Museum in Hamburg, Stuttgart Bad-Cannstatt 1984, Nr. 6). Der Druck dieser Farblithographie erfolgte von einem Stein in vier Arbeitsgängen, bisher sind zehn Abzüge bekannt.

Titel	Russisches Tänzerpaar
Inventarnummer	A 2009/GL 3850
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Ernst Ludwig Kirchner</u> (Künstler / Künstlerin): * 06. Mai 1880 Aschaffenburg – † 15. Juni 1938 Frauenkirch (Davos)
Datierung	1909
Technik	Farblithographie
Material	Velinpapier (elfenbeinfarben)
Maße	Höhe: 37,80cm(Blatt) / Breite: 45,50cm(Blatt) / Höhe: 32,50cm(Platte) / Breite: 37,90cm(Platte)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Druckgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Leihgabe 2008

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)