Der Kampf der Engel mit den Dämonen

Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen Einschränkungen

Worum es geht

Im Werk Ensors finden sich zahlreiche Darstellungen von Engeln und Dämonen. Während diese Werke aus der Frühphase seines Schaffens häufig mit einem sarkastischen Unterton belegt sind, fehlt dieses Element bei »Der Kampf der Engel mit den Dämonen« völlig. Ensor zeigt hier den Kampf zwischen Gut und Böse, aufgelöst in eine Trennung von Farbe und Licht. Während die Engel als durchscheinende, schwebende Lichtwesen die Mitte des Blattes bevölkern, gruppiert sich eine Assemblage grotesker Fratzen am Rand der Zeichnung. Die kleinfigurigen Phantasiegestalten wachsen zu einem farbenfrohen Ornament zusammen und geben dem »Bösen« einen mehr skurrilen als bedrohlichen Eindruck. Die bizarren und grotesken Figuren in vielen seiner Arbeiten machen Ensor zu einem Vorläufer des Expressionismus und des Surrealismus.

Titel	Der Kampf der Engel mit den Dämonen
Inventarnummer	C 1985/3439
Medium	Zeichnung
Personen	James Ensor (Künstler / Künstlerin)
Datierung	um 1888
Technik	Farbstifte
Material	Zeichenkarton (vergilbt)
Maße	Höhe: 28,70cm(Blatt) / Breite: 46,20cm(Blatt)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	Inventarisiert
Sammlungsbereich	Zeichnungen
Standort	Depot
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1985

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite