

**Plakat: K.G. Brücke (Galerie Emil Richter,
Dresden)**



Worum es geht

Das Ausstellungsplakat zeigt drei der vier »Brücke«-Gründer: Ernst Ludwig Kirchner, Erich Heckel und Karl Schmidt-Rottluff (Fritz Bleyl fehlt) sowie das kurze Zeit später hinzugestoßene Mitglied Max Pechstein. Bei dem Motiv handelt es sich um ein Novum. Zum ersten Mal wurde eine Künstlergruppe auf einem Plakat dargestellt. Der flächig angelegte Holzschnitt hebt die charakteristischen, individuellen Merkmale der vier Männer hervor. Kirchner, der sich selbst zum Oberhaupt der Gemeinschaft stilisierte, steht im Zentrum - mit einer Pfeife im Mundwinkel schaut er den Betrachter direkt an. Aber auch die anderen drei Männer (Schmidt-Rottluff mit Brille, Heckel mit markantem spitzen Kinnbart und Pechstein mit Zigarillo) sehen unverwandt aus der Darstellung heraus und zeugen somit von Selbstbewusstsein und Tatendrang der Vereinigung - verschmäht von der tonangebenden Riege der »Berliner Secession« strebten die jungen Männer voller Schaffenswillen nach neuen künstlerischen Wegen.

Titel	Plakat: K.G. Brücke (Galerie Emil Richter, Dresden)
Inventarnummer	A 1967/4483
Medium	<u>Plakat</u>
Personen	<u>Max Pechstein</u> (Künstler / Künstlerin): * 31. Dez. 1881 Zwickau – † 29. Juni 1955 Berlin
Datierung	1909
Technik	Holzschnitt
Material	Papier (verbräunt)
Maße	Höhe: 93,00cm(Blatt) / Breite: 63,30cm(Blatt) / Höhe: 83,00cm (Darstellung) / Breite: 60,00cm(Darstellung)
Urheberrecht	Pechstein Hamburg/Tökendorf / VG Bild-Kunst, Bonn 2018
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Plakate</u>
Standort	<u>Depot</u>

Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Geschenk 1967
---------	---

Literatur	Günther Krüger: Das druckgraphische Werk Max Pechsteins, Tökendorf 1988, Nr. H 85
-----------	--

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite