

Selbstbildnis zeichnend mit Saskia



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Die einzige Radierung, die Rembrandt zusammen mit seiner Frau Saskia zeigt, entstand zwei Jahre nach ihrer Hochzeit. Sich selbst hat Rembrandt nahsichtig im Vordergrund dargestellt; sein prüfend fixierender Blick aus dem verschatteten Gesicht ist direkt aus dem Bild gerichtet - vermutlich in einen Spiegel, da er den Zeichenstift in der linken Hand hält. Saskia sitzt hinter dem Tisch auf einem Lehnstuhl. Sie ist mit zarteren Strichen radiert und erscheint als Modell und zugleich Inspirationsquelle für Rembrandts Kunst. HMK

Titel	Selbstbildnis zeichnend mit Saskia
Inventarnummer	A 10900
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Rembrandt</u> (Künstler / Künstlerin): * 15. Juli 1606 Leiden – † 04. Okt. 1669 Amsterdam
Datierung	1636
Technik	Radierung
Material	Büttenpapier
Maße	Höhe: 10,20cm(Blatt) / Breite: 9,30cm(Blatt)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Druckgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, alter Bestand

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite