Cabinet d'un peintre. Das Familienblatt des Künstlers

Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen Einschränkungen

Worum es geht

Chodowiecki widmete die Radierung seiner Mutter, die um Bilder seiner Kinder gebeten hatte. Er zeigt seine ganze Familie locker-zwanglos versammelt in einem Raum, der zugleich Wohn- und Arbeitszimmer ist. Seine Frau steht am Tisch und widmet sich den fünf Kindern. Chodowiecki selbst sitzt im Hintergrund, mit konzentriert angestrengtem Blick bei der Arbeit. Bilder und Plastiken deuten auf die Kunst und einen gewissen Wohlstand hin. Chodowiecki verband hier die Inszenierung des bürgerlichen Familienideals mit der Repräsentation seines Berufes. Der Druck in Rot-Braun steigert noch den Eindruck der familiären Atmosphäre.

Titel	Cabinet d'un peintre. Das Familienblatt des Künstlers
Inventarnummer	A 1980/5896
Medium	Druckgraphik
Personen	Daniel Nikolaus Chodowiecki (Künstler / Künstlerin): * 16. Okt. 1726 Danzig – † 07. Febr. 1801 Berlin
Datierung	1771
Technik	Radierung, Grabstichel, Druckfarbe in Rot-Braun
Material	Büttenpapier (rohweiß)
Maße	Höhe: 20,30cm(Blatt) / Breite: 26,70cm(Blatt) / Höhe: 17,80cm(Platte) / Breite: 22,80cm(Platte)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	Inventarisiert
Sammlungsbereich	Druckgraphik
Standort	Depot
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Vermächtnis 1980 Kurt von Marval

Literatur	Wilhelm Engelmann: Daniel Chodowiecki’s sämmtliche Kupferstiche, Leipzig 1857, Nr. 75

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite