

Mythologische Figuren und Heilige (Skizzen); verso: Mythologische Figuren (Skizzen)



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Studienblatt mit zahlreichen bewegten Einzelfiguren auf der Vorder- und Rückseite. Die zentrale Figur der Vorderseite dürfte die an den Felsen geschmiedete Andromeda sein; zwei, vielleicht drei der kleineren zeigen wohl die hl. Magdalena als Büsserin; unten rechts erscheinen zwei Studien eines hl. Michael. Auf der Rückseite des Blattes befinden sich Pluto mit dem Höllenhund Cerberus, zwei sitzende Flussgötter sowie fünf weitere Figuren nebst Arm- und Beinstudien. Auf beiden Seiten sind Schriftproben angebracht: Auf der Vorderseite der Anfang eines Gebetes oder einer Motivinschrift, auf der Rückseite Malernamen: »Di Preto Scenuese (=Strozzi), Antoni Palestra (= Balestra), Petro Pertino Cortono (=Cortona), Paolo Feronese (= Veronese) [unleserlicher Name], toletanmo cosi«. Oben findet sich die Bezeichnung »denc an mich«, unten die Anredeformel: »Hoch Wohl Edlgeborner Höchstverertigster Herr, gnädigste, Hochgeborener ganz gnädigster Herr Vötter und Frau Base [?]«. Das Blatt stammt wohl aus einem zerschnittenen Skizzenbuch aus der italienischen Studienzeit von Daniel Gran um 1720. Die einzelnen Figuren dürften weniger eigene Entwürfe als skizzenhafte Nachzeichnungen nach italienischen Originalen darstellen.

Titel	Mythologische Figuren und Heilige (Skizzen); verso: Mythologische Figuren (Skizzen)
Inventarnummer	C 1952/439
Medium	<u>Zeichnung</u>
Personen	<u>Daniel Gran</u> (Künstler / Künstlerin): * (vor) 22.05.1694 Wien – † 16. Apr. 1757 St. Pölten
Datierung	um 1720
Technik	Feder in Dunkelbraun
Material	Büttenpapier
Maße	Höhe: 21,00cm(Blatt) / Breite: 32,50cm(Blatt)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>

Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, alter Bestand
Literatur	Bruno Bushart: Der Barocke Himmel. Handzeichnungen aus dem Besitz der Staatsgalerie Stuttgart Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [29.8.-1.11.1964], Stuttgart-Bad Cannstatt 1964, p. 20 , Nr. 129

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite