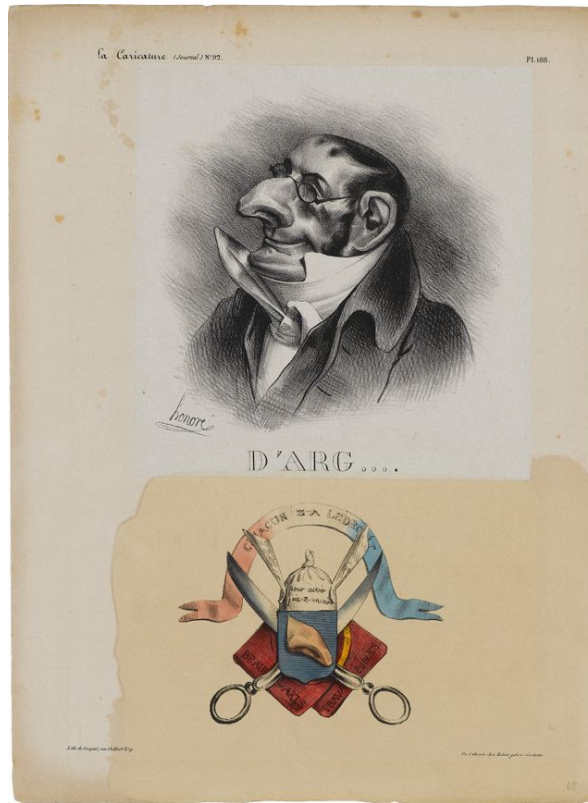


Graf d'Argout (La Caricature, Nr. 92, 9. 8. 1832)



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

1832 veröffentlichte die satirische Wochenzeitschrift »La Caricature« eine Serie von Politikerkarikaturen, für die Daumier zuvor kleine Tonbüsten geschaffen hatte (Musée d'Orsay, Paris). Die Lithographien parodieren den traditionellen Typus des Adelsporträts mit Bildnisbüste und Wappen. Antoine-Maurice-Apollinaire, Comte d'Argout (1782-1858) war Innenminister der „Julimonarchie“. Daumier übertrieb die Länge der großen Nase und des zwischen den Kragen eingezwängten Kinns. Das satirische Wappen besteht aus Minister-Portefeuilles, einer Eselsmütze für die häufigen Aussprachefehler, einer Schere für die Tätigkeit als Zensor und der im Schild wiederholten Nase des Schnüfflers .

Titel	Graf d'Argout (La Caricature, Nr. 92, 9. 8. 1832)
Inventarnummer	A 1965/2855
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Honoré Daumier</u> (Künstler / Künstlerin): * 26. Febr. 1808 Marseille – † 10. Febr. 1879 Valmondois (Seine-et-Oise)
Datierung	1832
Technik	Lithographie, koloriert
Material	Chinapapier (aufgewalzt; Chine collée), Papier (auf Papier aufgezogen)
Maße	Höhe: 19,00cm(Blatt) / Breite: 18,20cm(Blatt)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Druckgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1964 mit Lotto-Mitteln, ehemals Sammlung Maurice Loncle, Paris
Literatur	Loys Delteil: Honoré Daumier, Paris 1925, Nr. 48

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite