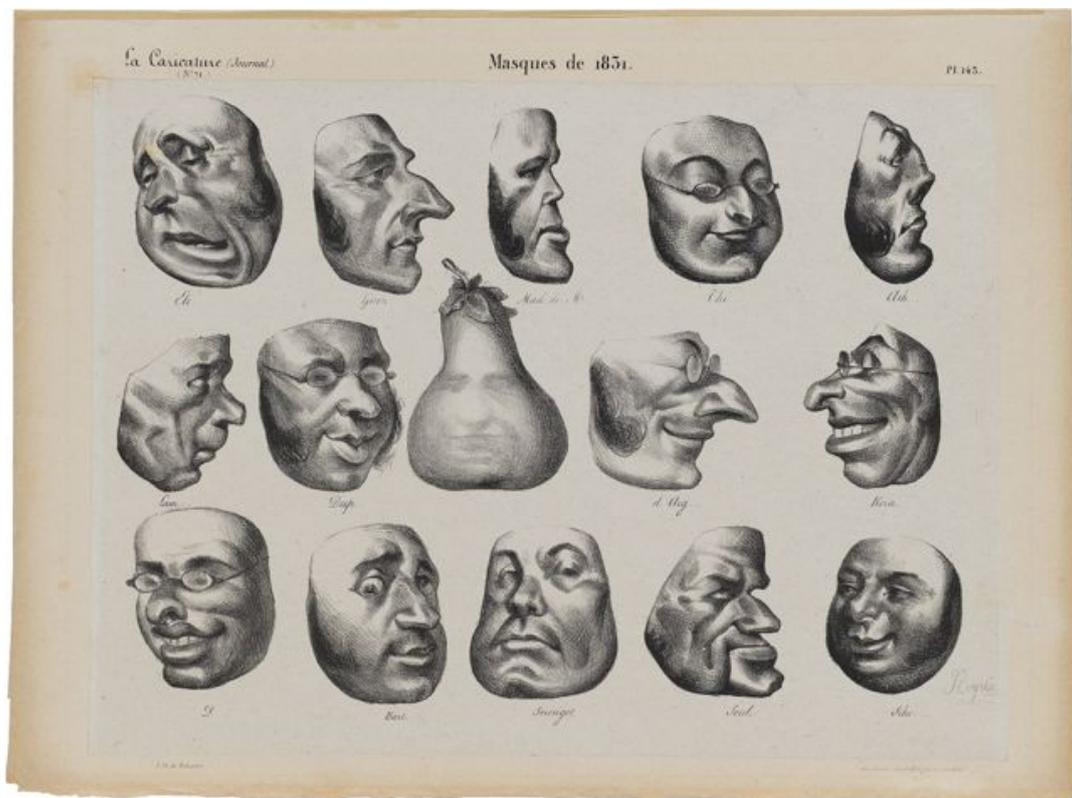


Masken von 1831 (La Caricature Nr. 71, 8.3.1832)



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen Einschränkungen

Worum es geht

In der Revolution 1830 in Frankreich kam Herzog Louis-Philippe von Orléans als „Bürgerkönig“ an die Macht. Daumier, der größte Meister der Karikatur im 19. Jahrhundert, arbeitete für satirische Zeitungen, die aus der Sicht der republikanischen Opposition die „Julimonarchie“ kritisierten. Deren führende Politiker sind hier als fratzenhafte und austauschbare Masken karikiert. Der König im Zentrum ist anders dargestellt: nachdem die Zeitungen für Karikaturen mit seinem Gesicht wegen „Majestätsbeleidigung“ verurteilt worden waren, entwickelte der Herausgeber Charles Philipon für den König das Symbol der Birne (Charles Philipon, Die „Birnskizzen“, Inv. Nr. D 1963/257,c,nS522).

Titel	Masken von 1831 (La Caricature Nr. 71, 8.3.1832)
Inventarnummer	A 1965/2849
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Honoré Daumier</u> (Künstler / Künstlerin): * 26. Febr. 1808 Marseille – † 10. Febr. 1879 Valmondois (Seine-et-Oise)
Datierung	1832
Technik	Lithographie
Material	Chinapapier (aufgewalzt; Chine collée), Papier (auf Papier aufgezogen)
Maße	Höhe: 23,10cm(Blatt) / Breite: 31,30cm(Blatt)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Druckgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1964 mit Lotto-Mitteln, ehemals Sammlung Maurice Loncle, Paris
Literatur	Loys Delteil: Honoré Daumier, Paris 1925, Nr. 42

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite