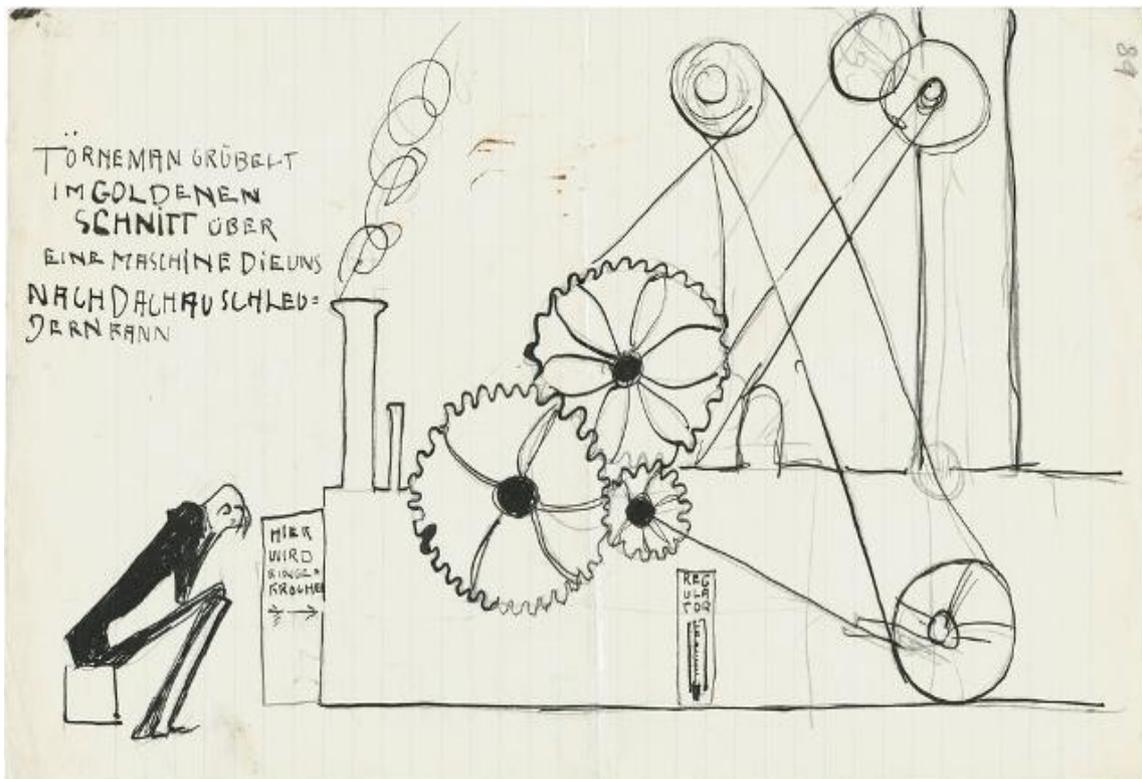


# Törneman grübelt im goldenen...



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen  
Einschränkungen

## Worum es geht

Die Karikatur zeigt den schwedischen Maler Axel Törneman (1880-1925) mit einer imaginären Wurfmaschine - hierzu notiert Hölzel am Rand: "Törneman grübelt im Goldenen Schnitt über eine Maschine, die uns nach Dachau schleudern kann".

Titel	Törneman grübelt im goldenen...
Inventarnummer	AH A BRV/BRA 89
Medium	<u>Archivalie</u>
Personen	<u>Adolf Hölzel</u> (Verfasser / Verfasserin)
Technik	Bleistift, Tinte
Material	Papier
Maße	Höhe: 21,00cm(Blatt) / Breite: 35,00cm(Blatt)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Kunsttheoretischer Nachlass Adolf Hölzel</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Kunsttheoretischer Nachlass Adolf Hölzel, erworben 1996

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite