

# Die Musikanten (Blatt 8 in: Der Triumphzug Caesars)



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen  
Einschränkungen

## Worum es geht

Johann Wolfgang von Goethe hat sich mit dem »Triumphzug Caesars« von Mantegna ausführlich in einer Studie, publiziert in »Über Kunst und Altertum« 1823, beschäftigt und als Anschauungsmaterial die Chiaroscuro-Holzschnitte von Andrea Andreani verwendet, die er 1820 auf einer Frankfurter Auktion erworben hatte: »Musikanten und Standartenträger: Aber der Ehrenmann scheint noch auf eine schmähhchere Weise verletzt, es folgt ein Chor Musikanten in kontrastierenden Figuren. Ein wohlbehaglicher, hübscher Jüngling, [in] langer, fast weiblicher Kleidung, singt zur Leier, und scheint dabei zu springen und zu gestikulieren; ein solcher durfte beim Triumphzug nicht fehlen, sein Geschäft war, sich seltsam zu gebärden, neckische Lieder zu singen, die überwundenen Gefangenen frevelhaft zu verspotten. Die Schalks-Narren deuten auf ihn, und scheinen mit albernen Gebärden seine Worte zu kommentieren, welches jenem Ehrenmann allzu ärgerlich auffallen mag. Daß übrigens von keiner ernsthaft edlen Musik die Rede sei, ergibt sich sogleich aus der folgenden Figur: denn ein himmellanger, schafbepelzter, hochgemützter Dudelsack-Pfeifer tritt unmittelbar hinderein; Knaben mit Schellen-Trommeln scheinen den Mißlaut zu vermehren. Einige rückwärts blickende Soldaten aber und andere Andeutungen machen uns aufmerksam, daß nun bald das Höchste erfolgen werde.«

Titel	Die Musikanten (Blatt 8 in: Der Triumphzug Caesars)
Inventarnummer	A 22698
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Andrea Andreani</u> (Künstler / Künstlerin): * 1541 Mantua – † (um) 1623 Mantua? / <u>Andrea Mantegna</u> (Erfinder / Erfinderin): * 1430 Isola di Cartura – † 13. Sep 1506 Mantua
Datierung	1598/99
Technik	Clair-obscur-Holzschnitt
Material	Papier (elfenbeinfarben)
Maße	Höhe: 36,90cm(Blatt) / Breite: 36,80cm(Blatt)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>

Sammlungsbereich Druckgraphik

---

Standort Depot

---

Hinweis Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, alter Bestand

---

Literatur Corinna Höper: Andrea Mantegna und die Druckgraphik Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [18.10.2008-1.2.2009], Ostfildern 2008, p. 28 , Nr. II.9

---

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite