

Die Elefanten (Blatt 5 in: Der Triumphzug Caesars)



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Johann Wolfgang von Goethe hat sich mit dem »Triumphzug Caesars« von Andrea Mantegna ausführlich in einer Studie, publiziert in »Über Kunst und Altertum« 1823, beschäftigt und als Anschauungsmaterial die Chiarscuro-Holzschnitte von Andrea Andreani verwendet, die er 1820 auf einer Frankfurter Auktion erworben hatte: »Trompeter, Männer mit Ochsen, Elefanten mit ihren Wärtern: Vier Elefanten, der vordere völlig sichtbar, die drei andern perspektivisch weichend; Blumen und Fruchtkörbe auf den Häuption, kranzartig. Auf ihrem Rücken hohe flammende Kandelaber; schöne Jünglinge leicht bewegt aufreichend wohlriechendes Holz in die Flammen zu legen, andere die Elefanten leitend, andere anders beschäftigt.«

Titel	Die Elefanten (Blatt 5 in: Der Triumphzug Caesars)
Inventarnummer	A 22695
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Andrea Andreani</u> (Künstler / Künstlerin): * 1541 Mantua – † (um) 1623 Mantua? / <u>Andrea Mantegna</u> (Erfinder / Erfinderin): * 1430 Isola di Cartura – † 13. Sep 1506 Mantua
Datierung	1598/99
Technik	Clair-obscur-Holzschnitt
Material	Papier (elfenbeinfarben)
Maße	Höhe: 36,60cm(Blatt) / Breite: 37,20cm(Blatt)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Druckgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, alter Bestand

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite