

# Die Vasenträger (Blatt 4 in: Der Triumphzug Caesars)



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen  
Einschränkungen

## Worum es geht

Johann Wolfgang von Goethe hat sich mit dem »Triumphzug Caesars« von Andrea Mantegna ausführlich in einer Studie, publiziert in »Über Kunst und Altertum« 1823, beschäftigt und als Anschauungsmaterial die Chiarscuro-Holzschnitte von Andrea Andreani verwendet, die er 1820 auf einer Frankfurter Auktion erworben hatte: »Träger mit Münzen und Vasen, Männer mit Ochsen, Trompeter: Die Gefäße sind von der mannigfaltigsten Art, aber die Hauptbestimmung ist, gemünztes Silber heran zu bringen. Nun schieben sich, über dieses Gedränge, überlange Posaunen in die Luft vor; an ihnen spielen herabhängende Bänder, mit inschriftlicher Widmung: dem triumphierenden Halbgott Julius Cäsar; geschmückte Opfertiere; zierliche Camillen und fleischermäßige Popen.«

Titel	Die Vasenträger (Blatt 4 in: Der Triumphzug Caesars)
Inventarnummer	A 22694
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Andrea Andreani</u> (Künstler / Künstlerin): * 1541 Mantua – † (um) 1623 Mantua? / <u>Andrea Mantegna</u> (Erfinder / Erfinderin): * 1430 Isola di Cartura – † 13. Sep 1506 Mantua
Datierung	1598/99
Technik	Clair-obscur-Holzschnitt
Material	Papier (elfenbeinfarben)
Maße	Höhe: 36,80cm(Blatt) / Breite: 37,20cm(Blatt)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Druckgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, alter Bestand

Literatur

Corinna Höper: Andrea Mantegna: Druckgraphik Ausst.-Kat.  
Staatsgalerie Stuttgart [18.10.2008-1.2.2009], Ostfildern 2008, p. 20 ,  
Nr. II.5

---

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite