

Das Goldene Zeitalter (BACCHANALIA)



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Nach der antiken Mythologie war das „Goldene Zeitalter“ die erste Phase der Geschichte, in der sich die Menschen noch ohne Arbeit und Leid ungetrübt ihres Lebens freuen konnten (Ovid: „Metamorphosen“ I, 89-150). In der Neuzeit nahm dieses Bildthema Momente einer vorübergehenden Erlebbarkeit auf. Der Stich nach einem Gemälde Schönfelds verlegt es zeitlich und räumlich in eine Zwischenzone: Liebe, Tanz und Spiel entfalten sich zwischen einer Ruine und dem arkadischen Motiv des schattigen Baumes. Die nackten Figuren verkörpern die Rückkehr zum 'ursprünglichen' Lebensgenuss - bei dem allerdings auch Geflügel serviert wird. Der Bildtitel „Bacchanalia“ ist deshalb zutreffender.

Titel	Das Goldene Zeitalter (BACCHANALIA)
Inventarnummer	A 2001/7131 (KK)
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Georg Andreas Wolfgang</u> (Stecher / Stecherin): * 1631 Chemnitz – † (vor) 24.05.1716 Augsburg / <u>Johann Heinrich Schönfeld</u> (Erfinder / Erfinderin): * (vor) 23.03.1609 Biberach an der Riß – † 1682 Augsburg
Datierung	um 1651-1670
Technik	Kupferstich
Material	Büttenpapier
Maße	Höhe: 26,00cm(Blatt) / Breite: 33,30cm(Blatt)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Druckgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, alter Bestand

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite