

Flötender Hirt mit Schafen («Variae Capryc:«, 1661)



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Wolfgang gab in der Serie „Verschiedene Capricci“ Gemälde Schönfelds als Kupferstiche in einheitlichem Format wieder. Dem idyllischen Motiv des flötenden Schafhirten ist hier als Mahnung an die Vergänglichkeit ein ruinöses antikes Grabmal gegenübergestellt. Die Vorlage dieses Stichs, ein um 1654 entstandenes Gemälde, ist nicht erhalten.

Titel	Flötender Hirt mit Schafen (»Variae Capryc«, 1661)
Inventarnummer	A 2001/7135,e (KK)
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Georg Andreas Wolfgang</u> (Stecher / Stecherin): * 1631 Chemnitz – † (vor) 24.05.1716 Augsburg / <u>Johann Heinrich Schönfeld</u> (Erfinder / Erfinderin): * (vor) 23.03.1609 Biberach an der Riß – † 1682 Augsburg
Datierung	1661
Technik	Kupferstich, Radierung
Material	Büttenpapier (rohweiß)
Maße	Höhe: 27,40cm(Blatt) / Breite: 19,80cm(Blatt)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Druckgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, alter Bestand

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite