

Titelblatt »Variae Capryc:«, 1661



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Schönfeld arbeitete bald nach seiner Niederlassung in Augsburg mit Kupferstechern und Radierern zusammen. Ziel war die Reproduktion und Publikation seiner Gemälde. „Variae Capryc:“ von 1661, entstanden in Zusammenarbeit mit Georg Andreas Wolfgang, war die erst zweite in Deutschland pub-lizierte Serie, die „Capriccio“ im Titel führte. Das Titelblatt hat Schönfeld für diese Publikation entworfen: Das Motiv eines fragmentarisch erhaltenen römischen Brunnens, an dem ein Hirte ruht, ist aus seinen früheren Gemälden bekannt.

Titel	Titelblatt »Variae Capryc:«, 1661
Inventarnummer	A 2001/7135,a (KK)
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Georg Andreas Wolfgang</u> (Stecher / Stecherin): * 1631 Chemnitz – † (vor) 24.05.1716 Augsburg / <u>Johann Heinrich Schönfeld</u> (Erfinder / Erfinderin): * (vor) 23.03.1609 Biberach an der Riß – † 1682 Augsburg
Datierung	1661
Technik	Kupferstich, Radierung
Material	Büttenpapier (rohweiß)
Maße	Höhe: 32,40cm(Blatt) / Breite: 23,40cm(Blatt) / Höhe: 30,30cm(Platte) / Breite: 21,40cm(Platte)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Druckgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, alter Bestand

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite