

Kreuzabnahme



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Bereits in seinen Anfängen setzte sich Jacob Jordaens mit dem berühmten Altarbild der »Kreuzabnahme« von Peter Paul Rubens aus dem Jahr 1611/12 in der Kathedrale von Antwerpen auseinander. Mehrere Personen versuchen, den Leichnam Christi auf einem Tuch vorsichtig vom Kreuz herunterzuheben; die Griffe und gebeugten Haltungen unterstreichen die Schwere der Arbeit. Mit zwei oder mehreren Stiften arbeitete Jordaens vielfach bei Studien und Skizzen, hier wohl mehrfach mit Rot und Schwarz. Umriss- und Einzelformen sind noch nicht endgültig festgelegt. Ölflecke deuten auf die Benutzung in der Malerwerkstatt hin, doch eine Ausführung ist nicht bekannt.

Titel	Kreuzabnahme
Inventarnummer	SF II/2687
Medium	<u>Zeichnung</u>
Personen	<u>Anonym, Italien</u> (Künstler / Künstlerin (ehemalige Zuschreibung)) / <u>Jacob Jordaens</u> (Künstler / Künstlerin): * 19. Mai 1593 Antwerpen – † 18. Okt. 1678 Antwerpen
Technik	Rötel, Kohle
Material	Papier (gelblich)
Maße	Höhe: 21,80cm(Blatt) / Breite: 17,50cm(Blatt)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Leihgabe 1976 Sammlung Schloss Fachsenfeld

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite