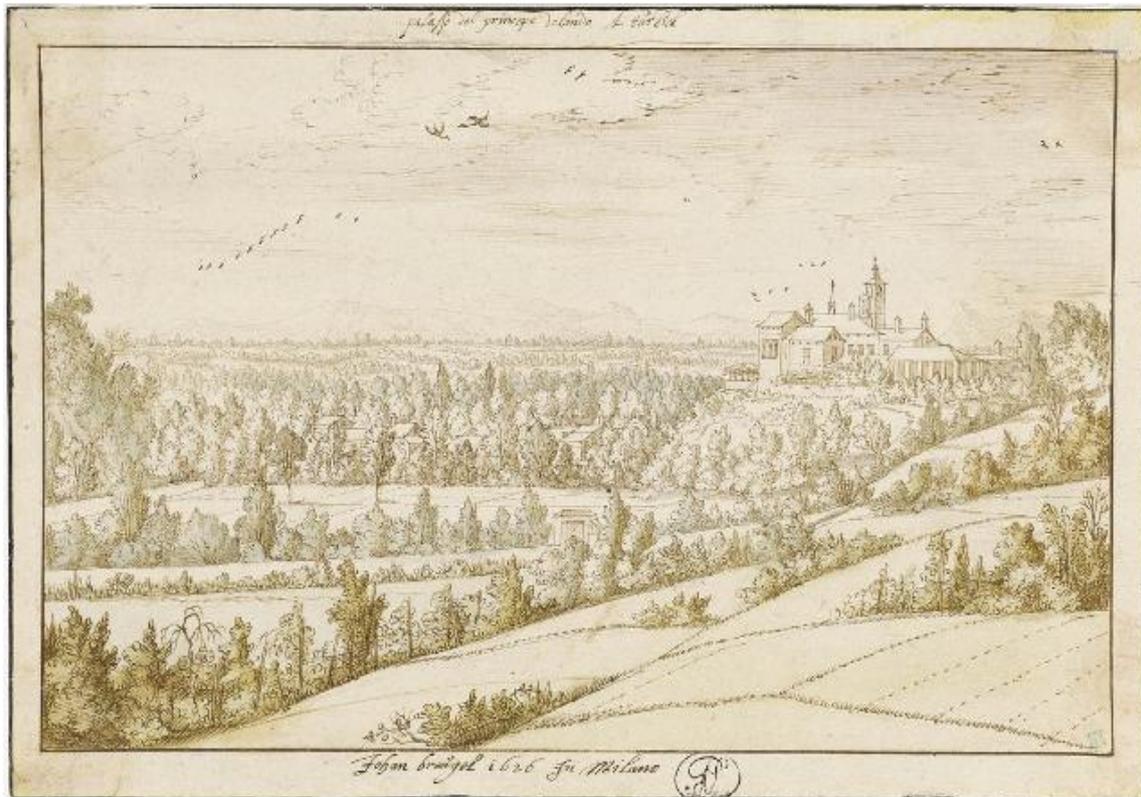


Landschaft mit Castello di Landi bei Turbigo



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Jan Brueghel der Jüngere war wie sein Vater mehrere Jahre in Italien tätig. Nach dessen Tod übernahm er die Leitung der Werkstatt in Antwerpen. Im Unterschied zu seinen zahlreichen Landschaftsgemälden, auf denen er weite Ausblicke mit großen Bäumen und Figuren im Vordergrund kombinierte, ist hier eine reale Kulturlandschaft wiedergegeben zu. Rechts erhebt sich das Castello Fürsten di Landi bei Turbigo in der Lombardei. Die Bauernhäuser sind zwischen Bäumen eingebettet, und eine Mauer mit Tor schließt das Anwesen zum Vordergrund hin ab. Das sorgfältig ausgearbeitete und bildmäßig angelegte Blatt könnte für ein Sammelalbum mit topographischen Ansichten oder als Vorlage für einen Kupferstich bestimmt gewesen sein. [HMK]

Titel	Landschaft mit Castello di Landi bei Turbigo
Inventarnummer	C 1964/1324
Medium	<u>Zeichnung</u>
Personen	<u>Jan Brueghel der Jüngere</u> (Künstler / Künstlerin): * (vor) 13.09.1601 Antwerpen – † 01. Sep 1678 Antwerpen
Datierung	1626
Technik	Feder in Braun, Lavierung
Material	Papier (aufgezogen)
Maße	Höhe: 21,50cm(Blatt) / Breite: 31,90cm(Blatt) / Höhe: 19,10cm (Darstellung) / Breite: 30,00cm(Darstellung)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1964 aus Mitteln der Sammlung Ernst Ziegler

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite