

Alttestamentliche Szene (Das Opfer des Zacharias?)



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Leonaert Bramer lernte während seines Aufenthalts in Italien und Frankreich die aktuelle Hell-Dunkel-Malerei des Caravaggismus kennen und entwickelte sich zum Spezialisten für Nachtstücke und Bilder mit dramatischer Beleuchtung. Das Blatt zeigt seine typische Zeichenweise: Aus knittrigen Federstrichen entstehen bewegte Figuren, deren Binnenmodellierung mit dem Pinsel bearbeitet ist. Die Lavierung fasst die Komposition bildmäßig zusammen. Die Szene aus der Bibel konnte noch nicht gedeutet werden. Vor einem Tempel im Hintergrund brennt Feuer auf einem Opferaltar. Der Priester mit dem Schwert in der rechten Hand spricht mit ausgreifender Geste zu einer Gruppe, die darüber erschrickt. [HMK]

Titel	Alttestamentliche Szene (Das Opfer des Zacharias?)
Inventarnummer	C 1988/3600
Medium	<u>Zeichnung</u>
Personen	<u>Leonaert Bramer</u> (Künstler / Künstlerin): * 24. Dez. 1596 Delft – † (vor) 10.02.1674 Delft
Datierung	17. Jh.
Technik	Feder in Grau, Lavierung in Grau, Weißhöhung
Material	Papier (bräunlich, aufgezogen)
Maße	Höhe: 19,50cm(Blatt) / Breite: 23,00cm(Blatt)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1988

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

[Permanenter Link auf diese Seite](#)