

La grande corrida I (Der große Stierkampf I)



Worum es geht

Zwischen dem 10. und 31.3. 1949 schuf Pablo Picasso drei Versionen des Motivs »Der große Stierkampf«, die vorliegende Lithographie ist die erste Fassung davon (die beiden anderen Rau 1988, Nr. 449-450). Das relativ große Format (56,5 x 76,7 cm) sowie die Figurenfülle, der Detailreichtum, der szenische Charakter und schließlich das lebhaftes Spiel von Licht und Schatten erscheinen als zusammenführende Faktoren in dieser Form zum ersten Mal in einer der Lithographien des Künstlers.

Titel	La grande corrida I (Der große Stierkampf I)
Inventarnummer	A 2009/GL 4002
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Pablo Picasso</u> (Künstler / Künstlerin)
Datierung	10.3.1949
Technik	Lithographie
Material	Karton (rohweiß)
Maße	Höhe: 56,50cm(Blatt) / Breite: 76,70cm(Blatt) / Höhe: 54,50cm(Platte) / Breite: 65,50cm(Platte)
Urheberrecht	Succession Picasso / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Druckgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Leihgabe 2008
Literatur	Bernd Rau: Pablo Picasso. Die Lithographien Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [19.3.-19.6.1994], Stuttgart 1988, p. 448 , Nr. 448

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite