

# Zwei Badende



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen  
Einschränkungen

## Worum es geht

In Renoirs Spätwerk wurde die robuste Sinnlichkeit des weiblichen Aktes zu einem zentralen Thema. Die geschmeidigen Frauenkörper zeichnen sich durch weiche Modellierungen in einem fließenden Pinselduktus aus, der mit einem leuchtenden Kolorit verbunden wird. Einerseits als Reminiszenz an das Rokoko zu verstehen, kann man in dieser Art von Aktdarstellung zugleich ein Vorbild für Picassos monumentale klassizistische Frauendarstellungen der frühen Zwanziger Jahre erkennen.

Titel	Zwei Badende
Inventarnummer	2566
Medium	<u>Gemälde</u>
Personen	<u>Auguste Renoir</u> (Künstler / Künstlerin): * 25. Febr. 1841 Limoges – † 02. Dez. 1919 Cagnes-sur-Mer (Alpes-Maritimes)
Datierung	1918-1919
Technik	Öl
Material	Leinwand
Maße	Höhe: 41,00cm / Breite: 38,00cm
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>19. Jahrhundert</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, erworben 1959

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?  
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite