

## Billardzimmer (Salle de Billard)



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen  
Einschränkungen

## Worum es geht

Das Interieur im Haus eines Freundes in Mesnil-Hubert ist komponiert wie ein Stilleben. Degas versuchte, die räumlichen Dimensionen zu erfassen und nahm eine Position in der Diagonalen ein. Der knappe Ausschnitt steigert den Raum perspektivisch fast ins Dramatische, dadurch entsteht eine eigentümliche Diskrepanz zu dem menschenleeren, unspektakulären Ambiente. Mit der malerischen Technik und der farbigen Wirkung gelang Degas, im doppelten Wortsinn, ein Kabinettstück in fein differenzierten Tönen.

Titel	Billardzimmer (Salle de Billard)
Inventarnummer	2792
Medium	<u>Gemälde</u>
Personen	<u>Edgar Degas</u> (Künstler / Künstlerin): * 19. Juli 1834 Paris – † 27. Sep 1917 Paris
Datierung	1892
Technik	Öl
Material	Leinwand
Maße	Höhe: 65,00cm / Breite: 81,00cm
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>19. Jahrhundert</u>
Standort	<u>ausgestellt</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, erworben 1967 mit Lotto-Mitteln
Literatur	Conzen, Ina: Staatsgalerie Stuttgart - Die Sammlung Meisterwerke vom 14. bis zum 21. Jahrhundert, München / Stuttgart 2008, p. S. 171 , Nr. 112 / Christian von Holst (Bearb.) / Staatsgalerie Stuttgart (Hg.): Malerei und Plastik des 19. Jahrhunderts Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart 1982, p. 75

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?  
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite