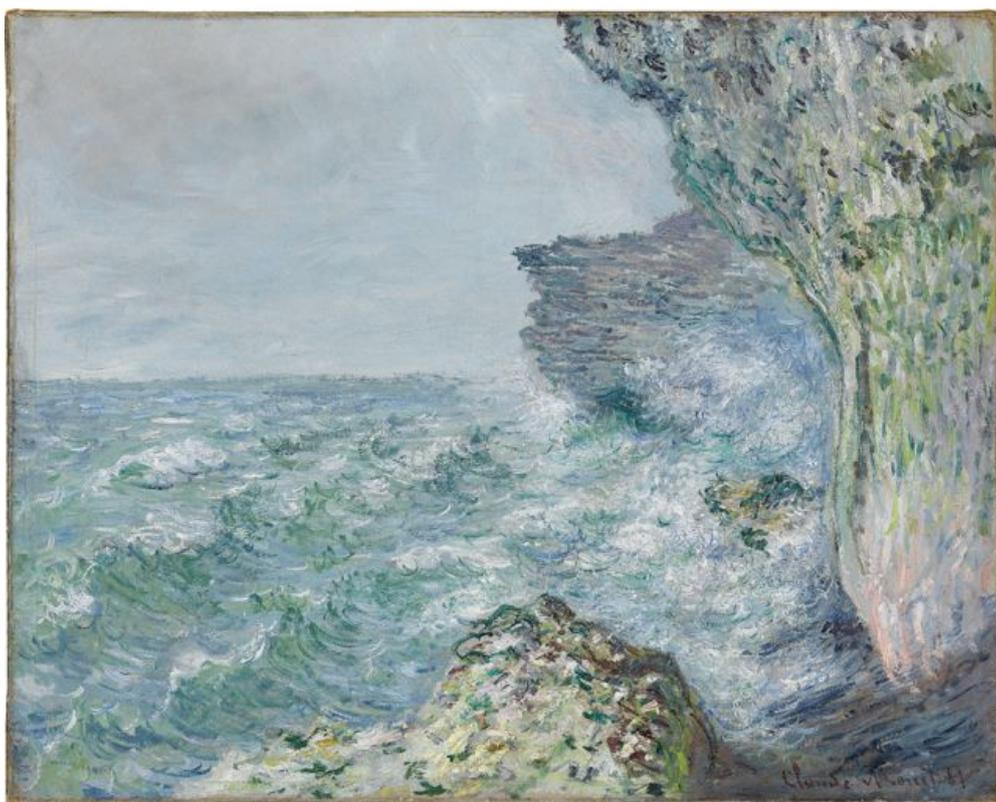


# Das Meer bei Fécamp



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen  
Einschränkungen

## Worum es geht

Der Platz, an dem Monet unter einem überhängenden Felsen malte, war nur bei Ebbe über eine eiserne Leiter zu erreichen. Ihm blieb nur wenig Zeit, bevor er mit dem Gemälde auf den Rücken zurücksteigen musste. Dennoch gelang es dem Maler, die dramatischen Naturphänomene Brandung und Gischt festzuhalten, obwohl die topographische Situation nicht vollkommen plausibel wird. Die Intensität und Geschwindigkeit des Malprozesses sind gut nachzuvollziehen und gerade das machte die Modernität von Monets künstlerischer Methode aus.

Titel	Das Meer bei Fécamp
Inventarnummer	2410
Medium	<u>Gemälde</u>
Personen	<u>Claude Monet</u> (Künstler / Künstlerin): * 14. Febr. 1840 Paris – † 06. Dez. 1926 Giverny (Eure)
Datierung	1881
Technik	Öl
Material	Leinwand
Maße	Höhe: 65,50cm / Breite: 82,00cm
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>19. Jahrhundert</u>
Standort	<u>ausgestellt</u>
Hinweis	Staatgalerie Stuttgart, erworben 1952

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?  
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite