

Amor und Psyche



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Die Szene stammt aus dem Märchen von Amor und Psyche des römischen Dichters Apuleius (2. Jh. n. Chr.) und war ein beliebtes Thema der spätbarocken und klassizistischen Künstler. Dieses Frühwerk des Bildhauers, in Rom entstanden, ist noch vom Rokoko beeinflusst und wirkt zart und zerbrechlich in der kleinen Fassung in Ton. Wie häufig in Danneckers Werk wurde dieser Entwurf, ein sogenannter bozzetto, später nicht in Marmor ausgeführt.

Titel	Amor und Psyche
Inventarnummer	P 725
Medium	<u>Skulptur/Plastik</u>
Personen	<u>Johann Heinrich von Dannecker</u> (Künstler / Künstlerin)
Datierung	1787
Material	Ton (gebrannt)
Maße	Höhe: 21,30cm
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>19. Jahrhundert</u>
Standort	<u>ausgestellt</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Geschenk Danneckers an seine Nichte Mathilde Rapp anlässlich ihres ersten Stuttgartbesuchs nach ihrer Verheiratung mit Sulpiz Boisserée. Von diesem 1854 dem Museum vermacht

Literatur

Christian von Holst: Johann Heinrich Dannecker [diese Monographie in zwei Bänden erscheint zur Ausstellung "Johann Heinrich Dannecker", Staatsgalerie Stuttgart, 14. Februar - 31. Mai 1987], Stuttgart 1987, p. 133-135 , Nr. 16a / Christian von Holst (Hg.): Schwäbischer Klassizismus zwischen Ideal und Wirklichkeit 1770-1830 zeichnen, malen, bilden, Stuttgart 1993, p. 129-131 , Nr. 38 / Conzen, Ina: Staatsgalerie Stuttgart - Die Sammlung Meisterwerke vom 14. bis zum 21. Jahrhundert, München / Stuttgart 2008, p. S. 148 , Nr. 88

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)