Kammermädchen mit roter Blume

Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen Einschränkungen

Worum es geht

Corot wurde vor allem durch seine Porträts berühmt, in denen er mit außerordentlicher Sensibilität junge Frauen malte. Aus dem sparsam akzentuierten Hintergrund heben sich optisch das helle Kleid und das rundliche, jugendliche Gesicht ab. Durch die starkfarbige Rose, die das schlichte Mädchen an die Brust drückt, bringt Corot ein spätromantisch-erzählerisches Moment in seine harmonische Komposition.

Titel	Kammermädchen mit roter Blume
Inventarnummer	2650
Medium	Gemälde
Personen	Camille Corot (Künstler / Künstlerin): * 17. Juli 1796 Paris – † 22. Febr. 1875 Paris
Datierung	um 1850-1860
Technik	Öl
Material	Leinwand
Maße	Höhe: 47,00cm / Breite: 33,70cm
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	Inventarisiert
Sammlungsbereich	19. Jahrhundert
Standort	Depot
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, erworben 1963 mit Lotto-Mitteln
Literatur	Christian von Holst (Bearb.) / Staatsgalerie Stuttgart (Hg.): Malerei und Plastik des 19. Jahrhunderts Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart 1982, p. 58-59

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite