

# Badende vor einem Zelt (Baigneuses devant la tente)



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen  
Einschränkungen

## Worum es geht

Dieses Bild, über dessen genaue Datierung es unterschiedliche Meinungen gibt, steht am Beginn von Cézannes Jahrzehntelanger und für seine künstlerische Entwicklung entscheidender Auseinandersetzung mit dem Thema. Das Ringen um eine gültige Darstellung des Menschen in der Natur ist so alt wie die Kunst. Cézannes Schwierigkeiten mit gerade diesem Thema sind ein Indiz für den grundlegenden Umbruch der Malerei am Ende des 19. Jahrhunderts. Der Versuch des Malers, durch eine Synthese aus traditionellen Gestaltungsmustern zu einer neuen Darstellung und Form zu kommen, hat die nachfolgende Generation, vor allem den jungen Picasso, stark beeinflusst.

Titel	Badende vor einem Zelt (Baigneuses devant la tente)
Inventarnummer	2550
Medium	<u>Gemälde</u>
Personen	<u>Paul Cézanne</u> (Künstler / Künstlerin): * 19. Jan. 1839 Aix-en-Provence – † 23. Okt. 1906 Aix-en-Provence
Datierung	1883-1885
Technik	Öl
Material	Leinwand
Maße	Höhe: 63,50cm / Breite: 81,00cm
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>19. Jahrhundert</u>
Standort	<u>ausgestellt</u>
Hinweis	Staatgalerie Stuttgart, erworben 1959 mit Lotto-Mitteln

Literatur

Conzen, Ina: Staatsgalerie Stuttgart - Die Sammlung Meisterwerke vom 14. bis zum 21. Jahrhundert, München / Stuttgart 2008, p. S. 164 , Nr. 105 / Christian von Holst (Bearb.) / Staatsgalerie Stuttgart (Hg.): Malerei und Plastik des 19. Jahrhunderts Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart 1982, p. 25, 49

---

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite