

Italienische Waldlandschaft



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Umgeben von reicher Vegetation befindet sich ein leicht ruinöses, turmartiges Gebäude, um das sich verschiedene Einheimische, wie Korbflechter und spielende Kinder gruppieren. Mensch und Natur stehen hier im friedlichen Einklang miteinander. Näher lokalisieren lässt sich die Genreszene kaum, die erst im Atelier anhand von Naturstudien in aufgelockerter Weise komponiert wurde. Der Berliner Catel, der von 1811 bis zu seinem Tod in Rom lebte, war zu seiner Zeit einer der erfolgreichsten Beförderer jenes Bildes vom beschaulichen italienischen Leben, das mit der harten Realität der Landbevölkerung nur wenig gemein hatte. [IB]

Titel	Italienische Waldlandschaft
Inventarnummer	95
Medium	<u>Gemälde</u>
Personen	<u>Franz Ludwig Catel</u> (Künstler / Künstlerin): * 22. Febr. 1778 Berlin – † 19. Dez. 1856 Rom
Datierung	um 1830
Technik	Öl
Material	Leinwand
Maße	Höhe: 40,00cm / Breite: 53,50cm
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>19. Jahrhundert</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, erworben in München auf der Auktion des Nachlasses des bayrischen Generalleutnants a.D. Carl Wilhelm Freiherr von Heydeck 1862

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
Kontaktieren Sie uns

[Permanenter Link auf diese Seite](#)