

Segelschiff



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Das Bild dürfte nach 1820 entstanden sein. Es basiert auf einer Zeichnung während der Überfahrt nach Rügen und ist inspiriert durch eine eng verwandte Bootsszene von Caspar David Friedrich von 1819, in der Abschied, Sehnsucht und Ankunft thematisiert werden. Trotz der atmosphärischen Szenerie und des reizvollen, knappen Bildausschnitts wirkt das Thema bei Carus nüchterner, zuverlässig beobachtet und dem konkreten Moment verpflichtet. Offenbar war für den romantischen Naturwissenschaftler "das von fern ersehnte Ziel" auch durch korrekte Navigation und richtige Takelage zu erreichen.

Titel	Segelschiff
Inventarnummer	2731
Medium	<u>Gemälde</u>
Personen	<u>Carl Gustav Carus</u> (Künstler / Künstlerin): * 03. Jan. 1789 Leipzig – † 28. Juli 1869 Dresden
Datierung	nach 1820
Technik	Öl
Material	Leinwand
Maße	Höhe: 42,30cm / Breite: 33,00cm
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>19. Jahrhundert</u>
Standort	<u>ausgestellt</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, erworben 1965
Literatur	Christian von Holst (Bearb.) / Staatsgalerie Stuttgart (Hg.): Malerei und Plastik des 19. Jahrhunderts Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart 1982, p. 48

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite