

Die Familie Terrasse



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Dargestellt ist die Familie der Schwester des Künstlers und ihre Patenkinder, in der Mitte thront die Tante. Bonnard gehörte zur Künstlergruppe der Nabis (hebräisch: die Propheten) und hatte zeitweise ein Atelier mit Eduoard Vuillard und Maurice Denis. Das Bild ist symptomatisch für die Krise der impressionistischen Freilichtmalerei um die Jahrhundertwende. Die Isolierung der Figuren, das Fehlen der Tiefenräumlichkeit und die mit Grau durchsetzte Farbigekeit sind Indizien für die Anfänge eines neuen expressiv-abstrakten Stils in der Kunst.

Titel	Die Familie Terrasse
Inventarnummer	2545
Medium	<u>Gemälde</u>
Personen	<u>Pierre Bonnard</u> (Künstler / Künstlerin)
Datierung	um 1902
Technik	Öl
Material	Leinwand
Maße	Höhe: 147,00cm / Breite: 209,00cm / Gewicht: 44,40kg
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>19. Jahrhundert</u>
Standort	<u>zur Zeit in Ausleihe</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, erworben 1959
Literatur	Conzen, Ina: Staatsgalerie Stuttgart - Die Sammlung Meisterwerke vom 14. bis zum 21. Jahrhundert, München / Stuttgart 2008, p. S. 183 , Nr. 122 / Christian von Holst (Bearb.) / Staatsgalerie Stuttgart (Hg.): Malerei und Plastik des 19. Jahrhunderts Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart 1982, p. 36-37

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite