

## Paar, sich über eine Mauer lehnd



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen  
Einschränkungen

## Worum es geht

Philipp Friedrich Hetsch war Schüler an der »Académie des Arts«, die später in der Hohen Carlsschule in Stuttgart aufging. Seine undatierte Zeichnung lässt mit dem breiten, beweglichen Federstrich und den bogigen, doppelt gezogenen Konturen noch den Einfluss seines Lehrers Nicolas Guibal (1725 - 1784) erkennen. Der souveräne Duktus und die aus einem Bildthema kaum abzuleitende Haltung der Figuren sprechen für eine »freie« Figurenstudie, die vom unbedeckten menschlichen Körper ausgeht, besonders ersichtlich an Beinen und Gesäß des Mannes, über die erst anschließend ein Gewand mit Falten skizziert wurde. Das Motiv der vorgebeugt stehenden Frau mit dem angewinkelten Bein und aufgelehnten Arm kehrt, allerdings seitlich gedreht, wieder im Gemälde »Cornelia, die Mutter der Gracchen« von 1794 (Staatsgalerie Stuttgart, Inv. Nr. 679). [HMK]

Titel	Paar, sich über eine Mauer lehrend
Inventarnummer	C 2320
Medium	<u>Zeichnung</u>
Personen	<u>Philipp Friedrich Hetsch (Künstler / Künstlerin):</u> * 10. Sep 1758 Stuttgart – † 31. Dez. 1838 Stuttgart
Datierung	(um 1790-1800)
Technik	Bleistift, Feder in Braun
Material	Büttenpapier (rohweiß)
Maße	Höhe: 27,40cm(Blatt) / Breite: 22,10cm(Blatt)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, alter Bestand

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite