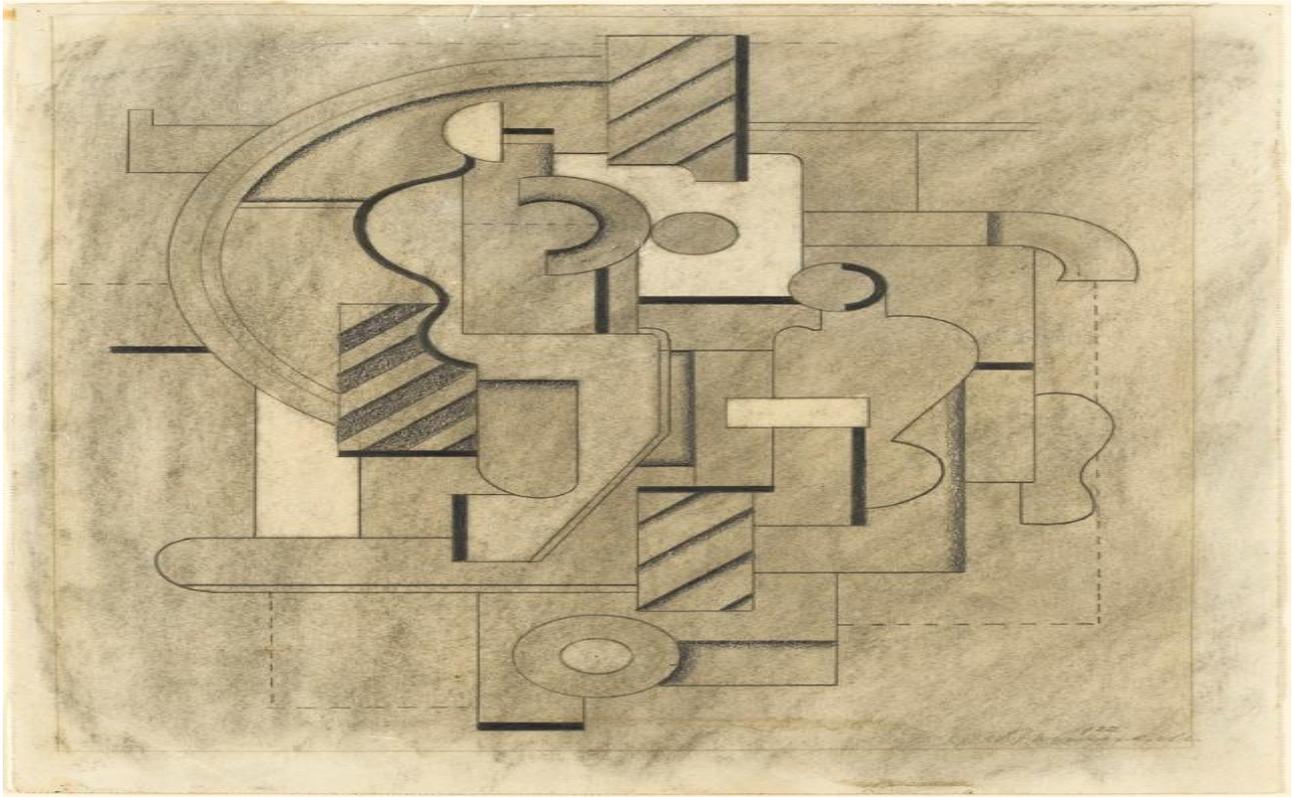


Zwei Monteure



Worum es geht

In seinen Maschinen-Bildern, in denen der Mensch zuweilen mit den Apparaten verschmilzt, schuf Willi Baumeister in den 1920er Jahren geometrische Kompositionen mit der Absicht, das Motiv durch Linien und Flächen, nicht aber durch Körperhaftigkeit zu bestimmen. Und so verschmelzen hier die Monteure mit den mechanischen Teilen zu einem Ganzen. Für die klare konstruktivistisch inspirierte Darstellung verwendete Baumeister auch Zirkel und Lineal für seine Linien. Wie vier weitere Blätter (Inv. Nr. C 2008/GL 3807-3810) hat der Künstler auch diese Zeichnung für die Universität Stuttgart angefertigt. Durch eine vorangegangene dauerhafte Präsentation dort im Licht, hat sie in ihrem Zustand gelitten.

Titel	Zwei Monteure
Inventarnummer	C 2008/GL 3811
Medium	<u>Zeichnung</u>
Personen	<u>Willi Baumeister</u> (Künstler / Künstlerin)
Datierung	1927
Technik	Kohle (gewischt), Bleistift
Material	Zeichenkarton (beige)
Maße	Höhe: 43,50cm(Blatt) / Breite: 34,30cm(Blatt) / Höhe: 40,00cm (Darstellung) / Breite: 30,60cm(Darstellung)
Urheberrecht	VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Leihgabe 1998 Vermögen und Bau

Literatur

Cristjane Mohringer: <https://werkverzeichnis.willi-baumeister.org/wv-werkliste?page=36>, Stuttgart 2017, p. 325 A , Nr. 325 A

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)