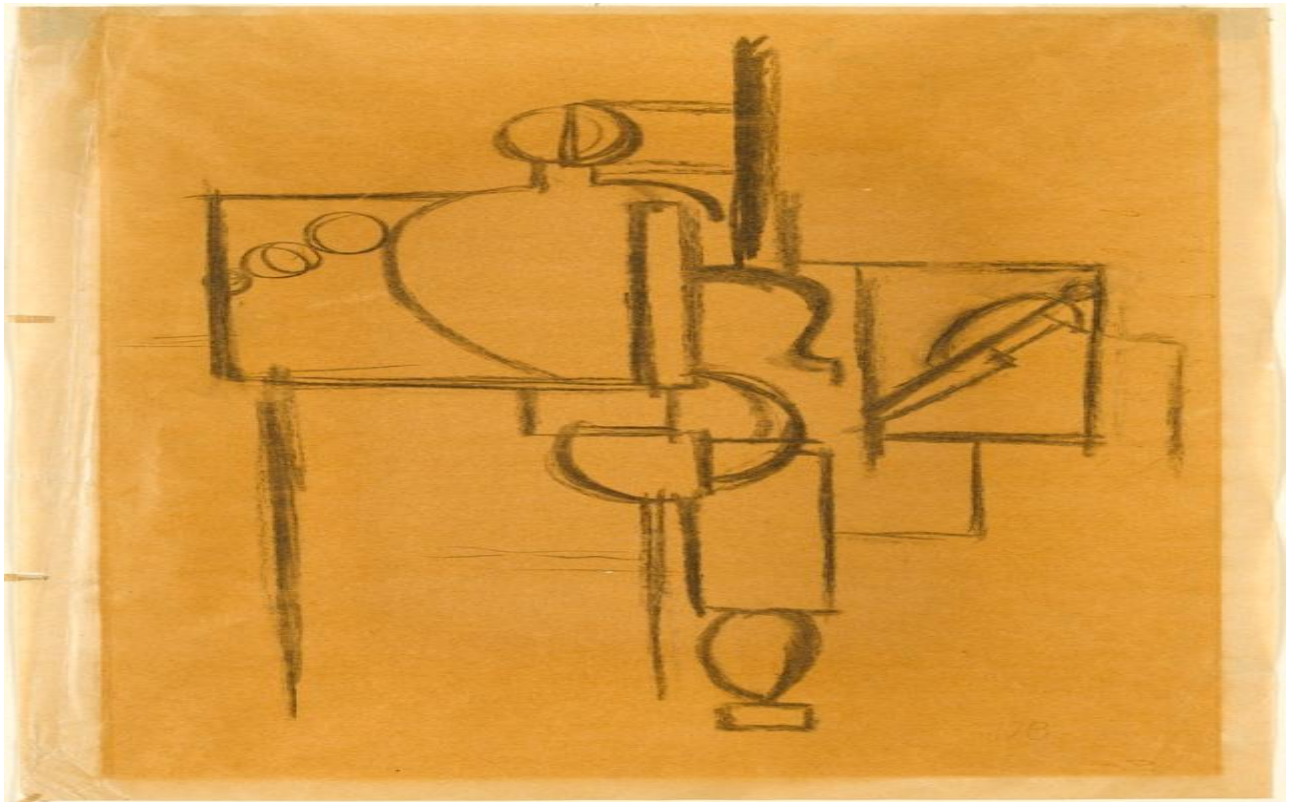


Der Maler an der Staffelei



Worum es geht

Das Motiv des Malers beschäftigte Willi Baumeister in mehreren Zeichnungen in den 1920er Jahren (Inv. Nr. C 2008/GL 3807-3808, 3010). In allen Kompositionen ist die Figur des Künstlers in ein Konstrukt aus geometrischen Feldern sowie angedeuteten weiteren Gemälden mit Figuren eingepasst, wie es charakteristisch ist für diese frühe Werkphase. Die Blätter wurden von Baumeister für die Universität Stuttgart gezeichnet. Dort hingen sie jahrzehntelang an der Wand und erlitten - wie es unumgänglich bei der ständigen Konfrontation von Papier und Licht ist - erhebliche Schäden, die sich in den stark verbräunten Transparentpapieren zeigen.

Titel	Der Maler an der Staffelei
Inventarnummer	C 2008/GL 3810
Medium	<u>Zeichnung</u>
Personen	<u>Willi Baumeister</u> (Künstler / Künstlerin)
Datierung	1920-24
Technik	Kohle
Material	Transparentpapier (verbräunt)
Maße	Höhe: 49,00cm(Blatt) / Breite: 36,90cm(Blatt)
Urheberrecht	VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Leihgabe 1998 Vermögen und Bau
Literatur	Cristjane Mohringer: https://werkverzeichnis.willi-baumeister.org/wv-werkliste?page=9 , Stuttgart 2017, p. 80 A , Nr. 80 A

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite