

Wandgrabmal, Ansicht und Grundriss



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen



Worum es geht

Dannecker schuf diesen Entwurf für ein Wandgrabmal im Jahre 1816. Die stehende, trauernde Frauenfigur erinnert an seine Statue der Trauernden Freundschaft , deren Vorstudien im Medium der Zeichnung und als Bozzetto wir ebenfalls in diesem Raum zeigen. Die weibliche Gewandfigur steht in einer Marmornische. Die zwei Kraniche im gezackten Giebel über ihr verkörpern die Wachsamkeit in Glaubensdingen. Darüber schwebt als Symbol der Auferstehung ein Schmetterling. Die zwei Greifen am Fuß des Grabmals dienen als Wappenhalter.

Titel	Wandgrabmal, Ansicht und Grundriss
Inventarnummer	C 3636
Medium	<u>Zeichnung</u>
Personen	<u>Johann Heinrich von Dannecker</u> (Künstler / Künstlerin)
Datierung	(1816)
Technik	Feder in Grauschwarz, Bleistift, Pinsel in Grau, Marmorierung in Olivgrün und Ocker
Material	Papier (gelblich)
Maße	Höhe: 55,90cm(Blatt) / Breite: 33,10cm(Blatt)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1886 aus dem Nachlass des Künstlers

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite