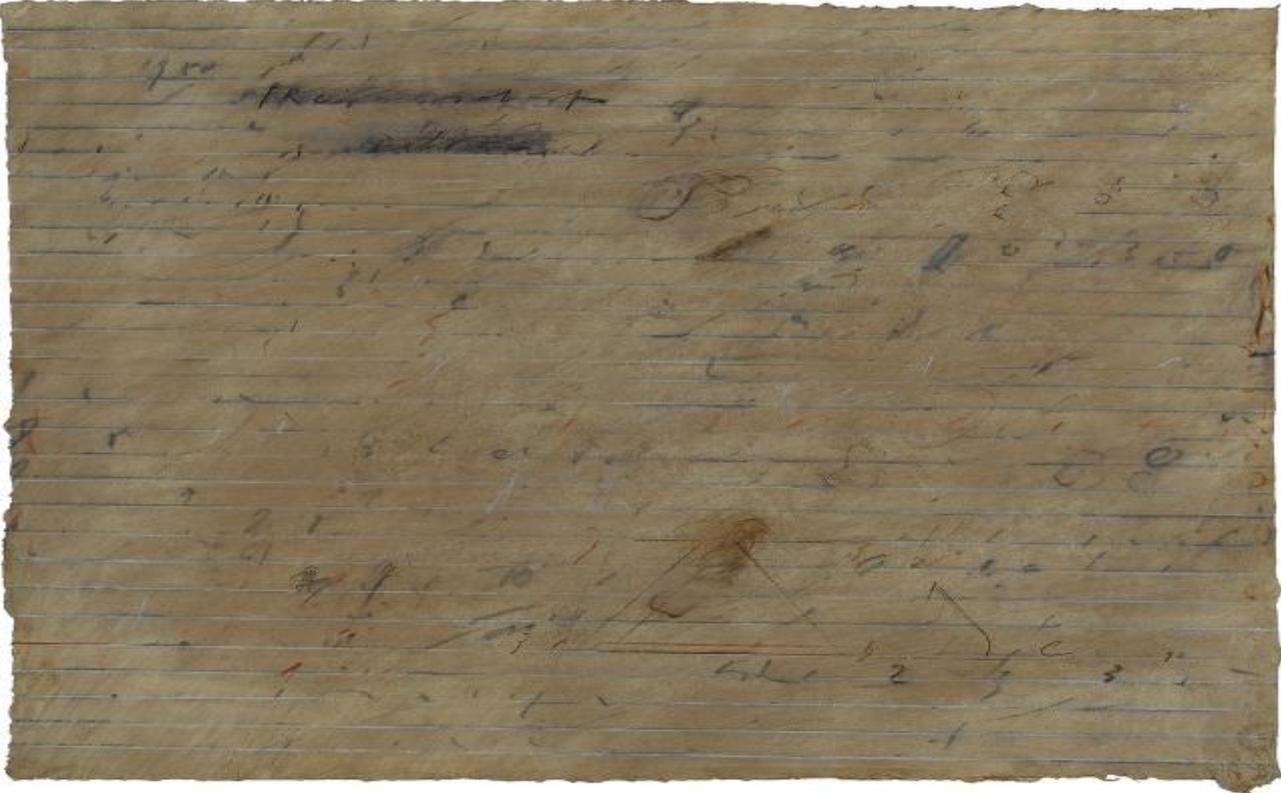


Ohne Titel



Worum es geht

Im Spätwerk Karl Fred Dahmens erscheinen zuweilen skripturale Zeichen, die nicht entzifferbar sind und einer fernen, unbekanntem Sprache und Welt anzugehören scheinen. Wie flüchtig hingeworfene Notizen oder ein Briefentwurf bleiben sie jedoch in sich verschlossen, verweilen in einer poetisch-archaischen Sphäre. »K. F. Dahmen beginnt dort, wo Willi Baumeister aufhört. Das Uralte interessiert ihn, auch Felsen und Sand und das Unbekannte, das in ebenso ferner Zukunft liegt wie das uralte in grauer Vergangenheit... Es ist von hohem Reiz, daß seine Arbeiten das Tor des Paradieses nur einen schmalen Spalt öffnen.« (Will Grohmann, 1965)

Titel	Ohne Titel
Inventarnummer	C 1984/DKM,Gr. 1003
Medium	<u>Zeichnung</u>
Personen	<u>Karl Fred Dahmen</u> (Künstler / Künstlerin)
Datierung	1980
Technik	Farbkreiden
Material	Papier (braun eingefärbt)
Maße	Höhe: 42,60cm(Blatt) / Breite: 55,60cm(Blatt)
Urheberrecht	VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1984 Land Baden-Württemberg

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite