Apokalypse: Gott wird abwischen alle Tränen (Offenbarung (XXI, 1- 4)

Worum es geht

In den Jahren 1941 bis 1942 schuf Max Beckmann im Exil in Amsterdam eine Lithographienfolge zur »Offenbarung des Johannes« mit dem Titel »Apokalypse« im Auftrag des Inhabers der Bauerschen Schriftgießerei in Frankfurt a.M., Georg Hartmann. Die 27 Zeichnungen auf Umdruckpapier zu den Kreidelithographien entstanden zwischen dem 22.8.-28.12.1941 in Amsterdam, die Probedrucke wurden im Frühjahr 1942 in der Bauerschen Gießerei in Frankfurt a.M. gedruckt, die eigenhändige Kolorierung durch Beckmann erfolgte zwischen dem 11.4.-14.4.1942 wiederum in Amsterdam. Die gedruckte Fassung erschien 1943, mit dieser Darstellung auf Seite 71. Martin Luther, Die Offenbarung S. Johannis des Theologen, 1545, zitiert nach der Buchausgabe der »Apokalypse« in der Schrifttype »Legende« von F. H. Ernst Schneidler: »Und ich sah einen neuen himmel und eine neue erde; denn der erste himmel und die erste Erde verging, und das meer ist nicht mehr. Und ich, Johannes, sah die heilige stadt, das neue jerusalem, von Gott aus dem himmel herabfahren, bereitet als eine geschmückte braut vor ihrem mann. Und hörte eine große stimme von dem stuhl die sprach: Siehe da, die hütte Gottes bei den menschen; und er wird bei ihnen wohnen, und sie werden sein volk sein, und er selbst, Gott mit ihnen, wird ihr Gott sein; und Gott wird abwischen alle tränen von ihren augen; und der tod wird nicht mehr sein, noch leid noch geschrei noch schmerz wird mehr sein; denn das erste ist vergangen.«

Titel	Apokalypse: Gott wird abwischen alle Tränen (Offenbarung (XXI, 1- 4)
Inventarnummer	A 2008/GVL 1207
Medium	Druckgraphik
Personen	Max Beckmann (Künstler / Künstlerin): * 12. Febr. 1884 Leipzig – † 27. Dez. 1950 New York
Datierung	1941/42
Technik	Kreidelithographie, handkoloriert
Material	Papier (rohweiß)
Maße	Höhe: 38,70cm(Blatt) / Breite: 29,80cm(Blatt) / Höhe: 33,20cm (Darstellung) / Breite: 26,30cm(Darstellung)
Urheberrecht	gemeinfrei

Status	Inventarisiert
Sammlungsbereich	Druckgraphik
Standort	Depot
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Leihgabe 2008 Freunde der Staatsgalerie Stuttgart e.V.
Literatur	Corinna Höper: Max Beckmann. Apokalypse Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [13.12.2008-8.3.2009], München 2008, p. S. 47 , Nr. A.I.25 / James Hofmaier: Max Beckmann. Catalogue raisonné of his Prints, Bern 1990, Nr. 354

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite