

Apokalypse: Die Ausgießung der sieben Zornschalen (Offenbarung XVI, 3)



Worum es geht

In den Jahren 1941 bis 1942 schuf Max Beckmann im Exil in Amsterdam eine Lithographienfolge zur »Offenbarung des Johannes« mit dem Titel »Apokalypse« im Auftrag des Inhabers der Bauerschen Schriftgießerei in Frankfurt a.M., Georg Hartmann. Die 27 Zeichnungen auf Umdruckpapier zu den Kreidelithographien entstanden zwischen dem 22.8.-28.12.1941 in Amsterdam, die Probedrucke wurden im Frühjahr 1942 in der Bauerschen Gießerei in Frankfurt a.M. gedruckt, die eigenhändige Kolorierung durch Beckmann erfolgte zwischen dem 11.4.-14.4.1942 wiederum in Amsterdam. Die gedruckte Fassung erschien 1943, mit dieser Darstellung auf Seite 53 (Vignette). Martin Luther, Die Offenbarung S. Johannis des Theologen, 1545, zitiert nach der Buchausgabe der »Apokalypse« in der Schrifttype »Legende« von F. H. Ernst Schneider: »Und der andere engel goß aus seine schale ins meer; und es ward blut als eines toten, und alle lebendige seele starb in dem meer.«

Titel	Apokalypse: Die Ausgießung der sieben Zornschaalen (Offenbarung XVI, 3)
Inventarnummer	A 2008/GVL 1201
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Max Beckmann</u> (Künstler / Künstlerin): * 12. Febr. 1884 Leipzig – † 27. Dez. 1950 New York
Datierung	1941/42
Technik	Kreidelithographie, handkoloriert
Material	Papier (rohweiß)
Maße	Höhe: 11,00cm(Blatt) / Breite: 27,50cm(Blatt) / Höhe: 8,50cm (Darstellung) / Breite: 18,50cm(Darstellung)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Druckgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>

Hinweis Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Leihgabe 2008 Freunde der Staatsgalerie Stuttgart e.V.

Literatur Corinna Höper: Max Beckmann. Apokalypse Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [13.12.2008-8.3.2009], München 2008, p. S. 37 , Nr. A.I.19 / James Hofmaier: Max Beckmann. Catalogue raisonné of his Prints, Bern 1990, Nr. 348

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)