

# Neues Testament, Blatt 2: Taufe Christi



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen  
Einschränkungen

# Worum es geht

Mit der Folge »Sechs Lithographien zum neuen Testament« aus dem Jahr 1911 begann Max Beckmanns Karriere als Druckgraphiker. Wichtig dabei wurde seine Begegnung mit Eduard Wilhelm Tieffenbach (1883-1948), der eigentlich Mathematik und Physik studiert hatte und zunächst im Telegrafien-Versuchsammt in Berlin-Charlottenburg gearbeitet hatte, aber 1911 zusammen mit seiner Frau Erna, geb. Rettig, als Autodidakt die »Officina Serpentin« gründete, einen Verlag, der sich auf bibliophile Editionen im Handpressendruck konzentrierte. Die beige Mappe mit Beckmanns Folge und einem Titelblatt liegt in der Stuttgarter Sammlung im Exemplar 49 von 200 vor. Die Titelgestaltung stammt von Hanns Th. Hoyer, Neubabelsberg, Drucker war W. Glückselig und der Druck erfolgte in der renommierten Firma von Hermann Birkholz in Berlin.

|                  |                                                                                                  |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Titel            | Neues Testament, Blatt 2: Taufe Christi                                                          |
| Inventarnummer   | A 1914/29                                                                                        |
| Medium           | <u>Druckgraphik</u>                                                                              |
| Personen         | <u>Max Beckmann</u> (Künstler / Künstlerin): * 12. Febr. 1884 Leipzig – † 27. Dez. 1950 New York |
| Datierung        | 1911                                                                                             |
| Technik          | Lithographie                                                                                     |
| Material         | Papier (rohweiß)                                                                                 |
| Maße             | Höhe: 57,50cm(Blatt) / Breite: 41,30cm(Blatt) / Höhe: 24,00cm(Platte) / Breite: 22,50cm(Platte)  |
| Urheberrecht     | gemeinfrei                                                                                       |
| Status           | <u>Inventarisiert</u>                                                                            |
| Sammlungsbereich | <u>Mappenwerke Originalgraphik</u>                                                               |
| Standort         | <u>Depot</u>                                                                                     |
| Hinweis          | Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, alter Bestand                                      |

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)